

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №17 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

**ПРИНЯТО**  
решением заседания  
педагогического совета  
от « 12 » сентября 2024 г.  
№ 1  
Протокол № 1  
от « 12 » сентября 2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
заведующая МБДОУ №17  
М.К.Цопанова

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом по МБДОУ №17  
№ 101  
от « \_\_\_\_\_ » сентября 2024 г.

**Рабочая программа  
совместной деятельности  
педагога и детей 3-4 лет,  
II младшей группы №2 «Радуга»  
на 2024 – 2025 учебный год**

*(составлена на основе Федеральной общеобразовательной программы  
дошкольного образования (ФОП ДО), ФГОС ДО)*

**Срок реализации программы: 1 год**

**Составители рабочей программы:  
воспитатели: Гамидова А.В. Гущина Ю.Г.**

**г. Владикавказ  
2024 год**

## Содержание:

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте (к четырём годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности во второй младшей группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 2 младшей группы.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года во второй младшей группе.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса во второй младшей группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе.
- 3.7. Список литературы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 17 комбинированного вида (далее Программа) а так же с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом требований Федеральной Образовательной Программы ДО (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 ), ( далее ФОП ДО)

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа исторических и национально-культурных традиций.

***Разработана программа в соответствии со следующими нормативными документами:***

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

1. Концепция преподавания родных языков народов России от 01.10.2019г № ПК-3ВН).
2. Закон «Об образовании в РСО-Алания» от 27.12.2013г № 61- ФЗ с изменениями от 02.11.2022г № 23.

3. Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса на осетинском языке в ДОО в РСО-Алания в соответствии с ФГОС ДО (Министерство Образования и науки РСО-А от 11.10.2016г).

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования:**

Цель программы - реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 17 комбинированного вида с учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО .

Обеспечение условий для разностороннего развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса:**

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования детей 3-4 лет, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.) и ФОП ДО (стр 5. 14.3)

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития.

### **Отличительные особенности Программы:**

#### ***Направленность на развитие личности ребенка***

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### ***Патриотическая направленность***

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях 3-4 лет патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

***Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей***

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 3-4 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

***Нацеленность на дальнейшее образование***

Программа нацелена на развитие в детях старшего дошкольного возраста познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей***

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

***Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка***

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте:**

К четырём годам:

- Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.

- Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку.

- Ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.

- Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

- Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице.

- Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми.

- Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- Ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности.
- Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками.
- Ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- Ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие.
- Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера.
- Ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию.
- Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### **Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет:**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится не ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается

перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 3-4 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей младшего возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной,

конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3—4 лет в группе детского сада. Главный редактор С. Д. Ермолаев. Ре-дактор О. С. Коломийчук ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб.

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу по тем образовательным областям и с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце проводится итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ, показывающий эффективность педагогического воздействия.

Форма проведения – педагогическое наблюдение и заполнение карт оценки уровней эффективности педагогического воздействия по областям по шкале 5 баллов, где

- 1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Задачи и содержания образования по образовательным:**

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное</b>	<b><i>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- Поддерживать в установлении положительных контактов между</li> </ul>	<p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется</p>

**развитие**

детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  
- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  
- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.

Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).

В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><b><i>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА:</i></b></p>	
<p>- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><b><i>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:</i></b></p>	
<p>- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>

		<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><b><i>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:</i></b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка</p>

	<p>пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</p> <p>Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	--

### **СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ОО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

**- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;**

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Познавательное  
развитие**

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках,

**СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.

Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.

Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **МАТЕМАТИЧЕСКИЕ**

#### **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят

еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### **ПРИРОДА:**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

### **СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

<b>Речевое развити е</b>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ:</b>	
	<p>- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p><b>ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ:</b> педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p><b>АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
	<b>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ:</b>	
	<p>- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:</b>		

<p>- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</p> <p>- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котят); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
---	---

***СВЯЗНАЯ РЕЧЬ:***

<p>- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:</p>
--	---

		<p>здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<b><i>ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ:</i></b>		
	<p>- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<b><i>ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:</i></b>		
	<p>- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного</p>	<p><b><u>МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА:</u></b>  «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</p> <p><b><u>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ:</u></b>  «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).</p> <p><b><u>ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА:</u></b>  <b>Песенки:</b> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор</p>

рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  
**Сказки:** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ:**

**Поэзия:** Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза:** Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2

	<p>рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».</p> <p><b><u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН:</u></b></p> <p><b>Поэзия:</b> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><b>Проза:</b> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
--	---

**СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ  
ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<b><i>ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul>	<p>пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></b></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p>
<b><i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</i></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство</li> </ul>

<p>изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения</li> </ul>	<p>гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b><u>РИСОВАНИЕ:</u></b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит</p>
--	--

зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;  
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### **ЛЕПКА:**

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **АПЛИКАЦИЯ:**

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной

		<p>формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p><b><u>НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО:</u></b></p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять</p>

	<p>их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b>	
	<p>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;</p> <p>- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><b>СЛУШАНИЕ:</b> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений:</b> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение</b> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b> Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение</p>

	<p>народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b><u>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:</u></b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></b></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b><u>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:</u></b></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p>
--	--

	<p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p><b><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></b></p> <p><b><u>Музыкально-ритмические движения:</u></b> игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b><u>Хороводы и пляски:</u></b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с</p>
--	--

листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы:** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

### **МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:**

#### **Развитие звуковысотного слуха:**

«Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха:** «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

#### **ИГРА НА ДЕТСКИХ**

#### **МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:**

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:***

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

### **СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ОО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</p>
---	---

**Физическое развитие**

спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ:**

**- Бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

**- Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на

	<p>лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><b>- Ходьба:</b> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><b>- Бег:</b> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p><b>- Прыжки:</b> прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p><b>- Упражнения в равновесии:</b> ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b><u>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ:</u></b></p>
--	---

	<p><b><u>- упражнения для кистей рук</u></b>, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p><b><u>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u></b> потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p><b><u>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u></b> поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;</p> <p><b><u>- музыкально-ритмические упражнения</u></b>, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b><u>СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:</u></b>      Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.      Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка</p>
--	---

расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ:**

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ:**

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**АКТИВНЫЙ ОТДЫХ:**

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**СОВОКУПНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ  
ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры республики Осетия, природного, социального и рукотворного мира, который окружает нашу республику.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников группы. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, осетинской и других национальных культур.

### **Региональный компонент.**

Реализация в рамках Концепции воспитания в системе образования.

- Реализация программы "Мой край - моя святыня" под редакцией Солтановой А.В., Бобылёвой Л.И.

- «Программа по осетинскому языку как второму для дошкольных образовательных учреждений» под редакцией К.Т. Джимиева

- Методические рекомендации по внедрению в воспитательно-образовательный процесс ДОУ РСО-Алания национального компонента, кафедры МНО, факультета НО СОГУ

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>
<b>Физическое развитие</b>
Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью. Ознакомление с осетинскими и русскими народными играми. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве своего народа; уважения обычаев и традиций осетинского и русского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в

общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.

#### **Речевое развитие**

Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на осетинском и русском языках. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством осетинского, русского народов. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей осетинского, русского народов, совершенствование умений рассказать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

#### **Познавательное развитие**

Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой республики Северная Осетия-Алания. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о родном городе.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Знакомить с осетинским орнаментом. Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде осетинского народа. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия, одежды, головных уборов и предметов быта.

Мобильное приложение ИронЧиныг - аудио сказки колыбельные осетинских авторов, которые читают артисты театра

- На сайте Министерства Культуры проект «Театр детям».

Разработано перспективно-тематическое планирование работы для педагогов по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями осетин с учетом возраста детей и тематики в ДОУ по всем образовательным областям. План включает в себя проведение ООД по всем областям, совместная и самостоятельная деятельность детей .

### **Тематический план совместной деятельности с детьми 3-4 лет**

<b>Месяц</b>	<b>ФЦКМ</b>	<b>Чтение худ. Литературы</b>	<b>Изо деятельность Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Подвижные игры</b>
<b>Сентябрь</b>	Как я провел лето - обратить внимание на природу	«Хъабулма» «Арс»	Рисование Осень золотая	Чепена
<b>Октябрь</b>	К.Л. Хетагуров Знакомство с биографией	«Ахсарæг» «Бирагъ»	Аппликация – осетинский коврик	Слепой медведь

<b>Ноябрь</b>	Предметы осетинского быта - посуда	«Гæды» «Гъæйтт-барæг»	Аппликация – шапочка для Фатимы	Игра с прыжками
<b>Декабрь</b>	Птицы Осетии	«Дзывылдар» «Ёлка»	Аппликация - чаша	Бездомный заяц
<b>Январь</b>	Предметы осетинского быта - мебель	«Егар» «Инджын»	Аппликация – платье для невесты	Курица и ястреб
<b>Февраль</b>	Предметы осетинского быта – женская одежда	«Карк» «Леопард»	Аппликация-осетинский пояс	Метание с плеча
<b>Март</b>	Предметы осетинского быта – инвентарь для огорода	«Зæрватыкк» «Пыл»	Аппликация – горы	Орел в горах
<b>Апрель</b>	Предметы осетинского быта – мужская одежда	«Рувас» «Фæранк»	Рисование - горы	Бег к реке
<b>Май</b>	Деревья Осетии	«Хæлуарæг» «Чыныг»	Рисование – орнамент на чаше	Метание снизу

### «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Месяц	Слушание	Пение	Игра
<b>Сентябрь</b>	-А. Джатиев «Осенняя песенка»	-Л.Н. Цаллагова «Осенний хоровод»; - О.Амбалова, О.Тотрова «Фæззæг»	
<b>Октябрь</b>	-Т.Къудухты «Æцитт, гæды» («Киска брысь»); - Л.Н. Цаллагова «Кот Дадо»; - сл.К. Хетагурова обр.Колесникова «Цыплёнок»	-О.Амбалова, О.Тотрова «Нана»; -О.Амбалова, О.Тотрова, сл.К. Хетагурова «Гино»; -Л.Н. Цаллагова «Коста»	Ю.Моргоев, сл.К. Хетагурова «Гино» О.Амбалова, О.Тотрова «Цъиуджынкæрк»
<b>Ноябрь</b>	-Р. Цорионти «Колыбельная»	-Л.Н. Цаллагова «Порти»; -О.Амбалова, О.Тотрова «Бæрæгбон»	

<b>Декабрь</b>	-В.Хачатурян «Зайчик»; -Ю.Калмыков «Медведь»; -Т.Къудухты «Наша ёлочка»	-Л.Н. Цаллагова «День морозный»; -Л.Н. Цаллагова «Зазбæлас»; -Т.Къудухты «Митын-Дада»	О.Амбалова, О.Тотрова «Зайка», «Тæрхъус»
<b>Январь</b>	-Д.Хаханов «Весёлая игра»; -Ю.Дзитоев «Кукла»	-Л.Н. Цаллагова «Зима»	
<b>Февраль</b>	-музыка и слова Караевой И. «Владикавказ родной»; -музыка и слова Караевой И. «НæуарзонИрыстон»	-Л.Н. Цаллагова «Всадник»	
<b>Март</b>	-Т.Къудухты «Уарзындæу, гыцци»; -Ю.Моргоев «Милая мама»	-Л.Н. Цаллагова «Нана»; -Л.Н. Цаллагова «Это весна»	
<b>Апрель</b>	-Л.Н. Цаллагова «Уалдзæг»; -А. Макоев «Сказка»	-Л.Н. Цаллагова «Весенняя»; -Л.Н. Цаллагова «Золотой лучик»	О.Амбалова, О.Тотрова «Зарынцъиутæ» («Птицы поют»)
<b>Май</b>	-О.Амбалова, О.Тотрова «Галæбу»	-Л.Н. Цаллагова «Косой дождь»	

### **2.3 Формы, способы, методы и средства и реализации рабочей программы образования детей 2 младшей группы:**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие практические и игровые ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- игры – экспериментирования;</li> <li>- игры – путешествия; сюжетно- ролевые;</li> <li>- дидактические;</li> <li>- игры- имитации;</li> <li>- игры- драматизации;</li> <li>- праздники;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- досуги;</li> <li>- развлечения;</li> <li>- наблюдения конкретных трудовых процессов;</li> <li>- создание коллекций;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективный труд;</li> <li>- трудовые поручения;</li> <li>- экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>- участие в проектах</li> </ul>
<b>Познавательное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые образовательные ситуации;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- опыты;</li> <li>- беседы;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- поиск информации</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор;</li> <li>- разучивание стихов, потешек, скороговорок;</li> <li>- игра,</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегрированная деятельность;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- инсценированные;</li> <li>- использование различных видов театра;</li> <li>- моделирование речевых ситуаций</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- обыгрывание;</li> <li>- настольно- печатные игры;</li> <li>- игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей;</li> <li>- беседы;</li> <li>- слушание;</li> <li>- музыкально- дидактические игры;</li> <li>- театральная игра;</li> <li>- чтение;</li> <li>- разучивание стихов;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- исполнение;</li> <li>- досуги, праздники, развлечения;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- творческие мастерские;</li> <li>- календарно-обрядовые праздники</li> </ul>

<b>Физическое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры;</li> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- упражнения на тренажерах;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- двигательная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- беседа, рассказ;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- контрольно –диагностическая деятельность;</li> <li>- совместная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- спортивные состязания, праздники, развлечения</li> </ul>
-----------------------------	--

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 2 НА 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>Месяцы</b>	<b>Название мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1.Оформление и обновление информации в родительском уголке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с ФОП</li> <li>- профилактика COVID-;</li> <li>- режим дня; расписание ООД; возрастные особенности детей 3-4 лет.</li> </ul> 2.Организационное родительское собрание: «Давайте знакомиться»

	<p>3. Консультация для родителей «Воспитание самостоятельности у детей младшего возраста».</p> <p>4. Памятка для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Консультация «Одежда детей осенью».</p> <p>2. Круглый стол: «Творчество К.Л. Хетагурова»..</p> <p>3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»</p> <p>4. Выставка поделок из природного материала «Осеннее чудо»</p> <p>5. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Консультация «Безопасность ребенка дома»</p> <p>2. Беседа «Одежда детей в группе».</p> <p>3. Акция «Помоги тем, кто рядом». (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек».</p> <p>5. Фото выставка «Вместе с мамой»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!».</p> <p>2. Родительское собрание «Развитие у ребенка мелкой моторики рук, взаимосвязь развития речи дошкольников» Пальчиковые игры.</p> <p>3. Памятка для родителей «Игры и упражнения по развитию речи»</p> <p>4. Привлечение родителей к подготовке новогоднего утренника. (костюмы)</p> <p>5. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>6. Конкурс-выставка: «Зимняя сказка».</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</p> <p>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>4. Консультация «Первая помощь при обморожении».</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Консультация «Роль семьи в воспитании детей».</p> <p>Фотовыставка «Лучше папы-друга нет»</p> <p>2. Консультация «Как провести выходные с ребенком»</p> <p>4. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> <p>5. Памятка для родителей «Какие игрушки нужны вашим детям».</p>
<b>Март</b>	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</p> <p>2. Фотоколлаж на тему: «Я мамин помощник ».</p> <p>3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта.</p> <p>4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком»</p> <p>5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?».</p>
<b>Апрель</b>	<p>1. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</p> <p>2. Папка – передвижка. «День смеха»</p> <p>3. Родительское собрание «Итоги года»</p> <p>4. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду»</p> <p>5. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3 - 4 лет»</p>
<b>Май</b>	<p>1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой»</p> <p>2. Папка-передвижка «15 мая - День Семьи»</p> <p>3. Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы.</p> <p>4. Консультация «Профилактика детского травматизма».</p> <p>5. Консультация «Оздоровление детей в летнее время»</p>

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого – педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка
- Учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

2 младшую группу №2 посещают 21 воспитанник. Из них 17 мальчиков и 14 девочек.

Антропометрические показатели детей на начало 2024-2025 учебного года в норме.

Функционирование группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоение ребёнком социального опыта, общение со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке и осетинском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, где ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

### 3.2. Режим дня, планирование организованной образовательной деятельности:

Режим дня

2-я младшая группа (с 3-х до 4-х лет)

ремя	Режимные моменты	Содержание	Длительность
<i>а</i>			
7.30	Подъём, утренний туалет		
<i>школьном учреждении</i>			
8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей.	1 час

	Индивидуальная коррекционная работа с детьми.		
-8.00	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика	
-8.10	Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы.	
-8.20	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков	
- 8.45	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	
-9.15	Минутки игры	Игровая деятельность детей	30 минут
- 9.30	Мир познания	Организованная образовательная деятельность	15 минут
-9.45			
5	Минутка игры Индивидуальная работа с детьми	Игровая деятельность детей Диагностика ЗУН	30 минут
5-0	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания	
0-0	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	Двигательная активность (30 минут)	50 минут
0-0	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто».	Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.	10 минут
0-0	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.	
0-0	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения	
0-0	«тихо, тих, сон идет...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна	2 часа 50 минут
0-0	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)	
0-0	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.	
0-0	Минутка игры	Игровая деятельность детей	30 минут
0-5	Чтение художественной литературы	Совместная деятельность воспитателя с детьми	15 минут
5-0	Приятного аппетита!	Ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды	
0-0	Подготовка к прогулке Час свежего воздуха.	Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка (двигательная активность 30 мин)	40 минут
0-0	Час игры «До свидания!»	Индивидуальная коррекционная работа воспитателя с детьми. Уход детей домой. Работа с родителями.	30 минут
Итого	Совместная деятельность		<b>3 часа 10 минут</b>
	Самостоятельная деятельность		<b>1 часа 25 минут</b>
	Прогулка		<b>4 часа 40 минут</b>

**РЕЖИМ ДНЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА,  
САМОМТОЯТЕЛЬНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОГУЛКИ  
(НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)  
Вторая младшая группа (с 3-4 лет)**

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Идем на воздухе	7.00-8.10	1ч 10мин

достоятельная игровая тельность			
трак		8.20-8.45	25 мин
достоятельные игры		8.45-9.00	15 мин
физкультурные и музыкальные	Количество занятий в неделю	5	
	Длительность занятия		15 мин
	Общее время занятий в день	9.00-9.15	15 мин
прогулка 1		9.15-11.40	2ч 25мин
организованные и достоятельные игры на прогулке		9.15-11.40	1 час 50мин
влечения, познавательные еды на прогулке 1			15 мин
эд		11.50-12.30	40 мин
т		12.30-15.00	2ч 30мин
дник			
прогулка 2		15.30-17.30	2 часа
организованные и достоятельные игры на прогулке		15.30-17.30	1ч 50мин
ин			
д детей домой			
подсчет времени	На занятия	15 мин	
	На прогулку	4часа 25мин	
	На игру	4часа 50мин	

**Планирование образовательной деятельности.  
Расписание организованной образовательной деятельности**

**II младшая группа №2**

дни недели	Образовательные области	Вид деятельности	Время проведения
понедельник	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Физическая культура Рисование	9.10-9.25 9.35-9.50
Вторник	Познавательное развитие Речевое развитие	ФЭМП Осетинский язык	9.00-9.15 9.20-9.35
Среда	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Музыка ФЦКМ	9.00-9.15 9.25-9.40
Четверг	Речевое развитие Физическое развитие	Развитие речи Физическая культура «Сказочная лепка, Аппликация»	9.05- 9.20 9.30-9.45

Пятница	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыка Осетинский язык	9.00- 9.15 9.20-9.35
<b>Итого:</b>	<b>11 занятий</b>		

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Новый вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Игры с ленточками	+	+	+	+	+
Конструктивно-модельная деятельность	+	+	+	+	+
Бумажная лепка, аппликация				+	
Дидактические игры при введении режимных моментов.	+	+	+	+	+
Музыкальная культура на занятиях	+				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Самостоятельная деятельность детей в играх(уголках) развития.	+	+	+	+	+

### 3.3 Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год 2 младшей группы

Месяц, ситуация	Неделя, дата	Тема
Сентябрь Игровой дом – детский сад»	1 неделя (02.09.2024-06.09.2024)	Я в детском саду
	2 неделя (09.09.2024-13.09.2024)	Какой красивый детский сад
	3 неделя (16.09.2024-20.09.2024)	Наши игрушки
	4 неделя (23.09.2024-27.09.2024)	Осень наступила
Октябрь Осетия, Владикавказ».	1 неделя (30.09.2024-04.10.2024)	Мир вокруг нас
	2 неделя (07.10.2024-11.10.2024)	Моя семья
	3 неделя (14.10.2024-18.10.2024)	Коста-детям
	4 неделя (21.10.2024-25.10.2024)	Транспорт в городе
	5 неделя (28.10.2024-02.11.2024)	
Ноябрь Житель земного шара»	1 неделя (05.11.2024-08.11.2024)	Все мы разные
	2 неделя (11.11.2024-15.11.2024)	До свидания птице!
	3 неделя (18.11.2024–22.11.2024)	Природа вокруг нас (растения)
	4 неделя (25.11.2024-29.11.2024)	Природа вокруг нас (животные)
Декабрь Игра.Новогодний парок»	1 неделя (02.12.2024-06.12.2024)	Зима
	2 неделя (09.12.2024-13.12.2024)	Животные зимой
	3 неделя (16.12.2024–20.12.2024)	Птицы зимой
	4 неделя (23.12.2024-28.12.2024)	Ёлочка красавица
Январь Игрушка (стальная»	1 неделя (09.01.2025-10.01.2025)	Прощание с ёлочкой
	2 неделя (13.01.2025-17.01.2025)	Зимние забавы
	3 неделя (20.01.2025-24.01.2025)	Зимняя одежда
	4 неделя (27.01.2025-31.01.2025)	Зима в городе
Февраль Мальчики и девочки»	1 неделя (03.02.2025-07.02.2025)	Я в мире человек
	2 неделя (10.02.2025-14.02.2025)	Моё тело
	3 неделя (17.02.2025-21.02.2025)	Мой папа самый лучший
	4 неделя (24.02.2025-28.02.2025)	Мальчики-девочки

<b>Март</b> оя семья, мои ни»	1 неделя (03.03.2025-07.03.2025)	Весна. Мамочка моя
	2 неделя (10.03.2025-14.03.2025)	Мамины помощники (посуда)
	3 неделя (17.03.2025-21.03.2025)	К нам гости пришли
	4 неделя (24.03.2025-28.03.2025)	В гостях у бабушки (домашние животные)
<b>Апрель</b> осмос. Я-часть еленной»	1 неделя (31.03.2025-04.04.2025)	Птицы прилетели!
	2 неделя (07.04.2025-11.04.2025)	Летим на ракете
	3 неделя (14.04.2025-18.04.2025)	Звёзды и солнце
	4 неделя (21.04.2025-25.04.2025)	Дом, в котором мы живём
<b>Май</b> ы живём в ссии»	1 неделя (28.04.2025-07.05.2025)	Праздник весны
	2 неделя (12.05.2025-16.05.2025)	Мой город-моя страна
	3 неделя (19.05.2025-23.05.2025)	Народная игрушка
	4 неделя (26.05.2025-30.05.2025)	Здравствуй лето!

### **Календарный план основных государственных и народных праздников, памятных дат воспитательной работы в ДОО**

В практике деятельности педагогического коллектива сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течении многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственно – патриотической составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции, как часть общественной жизни, имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, т.к. педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, для старших дошкольников – это возможность приобрести определенный социальный опыт, гражданскую позицию.

<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Название праздника (события)</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>01.09</b>	День знаний
	<b>03.09</b>	День памяти погибшим в Беслане (День солидарности в борьбе с терроризмом)
	<b>25.09-26.09</b>	День города День Республики
	<b>27.09</b>	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>01.10</b>	День пожилого человека
	<b>04.10</b>	День защиты животных
	<b>07.10</b>	Неделя Здоровья
	<b>15.10</b>	День рождения Коста Хетагуров (Къостайыгуырабон)
	<b>Третье воскресенье октября</b>	День отца в России
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>04.11</b>	День народного единства
	<b>07.11</b>	День освобождения Осетии от немецко – фашистских захватчиков
	<b>Третье воскресенье ноября</b>	Джеоргуба
	<b>Последнее воскресенье ноября</b>	День матери в России

<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>30.11</b>	День Государственного герба Российской Федерации
	<b>03.12</b>	Международный день инвалидов
	<b>08.12</b>	Международный день художника
	<b>09.12</b>	День Героев Отечества
	<b>12.12</b>	День конституции
<b>31.12</b>	Новый год	
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>13.01</b>	Колядки (Хадзаронта ряженные)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Первая неделя февраля</b>	День доброты
	<b>08.02</b>	День Российской науки
	<b>21.02</b>	Международный день родного (русского) языка
	<b>23.02</b>	День защитника Отечества
	<b>Четвертая неделя февраля</b>	Масленица (Лауызгæнæнтæ)
<b>МАРТ</b>	<b>08.03</b>	Международный женский день
	<b>Вторая неделя марта</b>	Всемирный день Земли Всемирный день водных ресурсов
	<b>27.03</b>	Всемирный день театра
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>01.04</b>	День смеха
	<b>07.04</b>	Всемирный день здоровья
	<b>12.04</b>	День космонавтики
<b>МАЙ</b>	<b>01.05</b>	Праздник Весны и Труда
	<b>09.05</b>	День Победы
	<b>15.05</b>	День осетинского языка и письменности (Иронавзаджыбаæрагбон)
	<b>24.05</b>	День славянской письменности и культуры
<b>ИЮНЬ</b>	<b>01.06</b>	Международный день защиты детей
	<b>06.06</b>	День русского языка (Пушкинская неделя)
	<b>12.06</b>	День России
	<b>22.06</b>	День памяти и скорби (начало ВОВ)
<b>ИЮЛЬ</b>	<b>08.07</b>	Всероссийский день семьи, любви и верности
	<b>30.07</b>	Международный день Дружбы
<b>АВГУСТ</b>	<b>12.08</b>	Международный день физкультурника
	<b>22.08</b>	День Государственного флага Российской Федерации
	<b>27.08</b>	День российского кино

### Расписание дополнительных платных образовательных услуг

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование образовательной услуги</b>	<b>Дни проведения</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Время проведения</b>
	Танцевально-хореографическая деятельность: «Хореография-ритмопластика»	Среда Пятница	2 младшая	15.15-15.30 15.15-15.30

Танцевально-хореографическая деятельность: «Осетинские танцы»	Вторник Четверг	2 младшая	15.30-15.45 15.30-15.45
Кружок эстетического развития : «Юный художник»	Вторник Пятница	2 младшая	15.00-15.15 16.05-15.20

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Наличие оборудования 2 младшей группы соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО.

#### **Перечень материала и оборудования в группе.**

Оборудование группы отвечает требованиям по безопасности, является здоровьесберегающим, эстетически привлекательным, доступным детям.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, закреплена. Предметы мебели в группе расставлены вдоль стен, это максимально освобождает центр для игр детей, развития их двигательной активности.

Оснащая ПРС в групповом помещении, мы руководствовались тем, что ребенок должен обладать инициативностью и самостоятельностью в разных видах детской деятельности.

Для того, чтобы ПРС выполняла основные функции, на этапе её проектирования придерживались принципов В.А.Петровского:

- Содержательная, насыщенная, имеет необходимые материалы для всех видов детской деятельности;
- Имеет гибкость игрового пространства;
- Имеет вариативность, разнообразие материалов и оборудования, для свободного выбора детей;
- Периодически происходит сменяемость игрового материала, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

- Все элементы среды доступны ребёнку.

В ПРС группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно- эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Кроме того, всё пространство в группе разделено на зоны:

- Зона активной деятельности.
- Учебная зона.
- Рабочая зона.
- Межгрупповое пространство.

#### **ЗОНА АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Физкультурный уголок.** Расположен в раздевалке. Весь спортивный инвентарь доступен детям.

Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, обручи, кольцебросы, атрибуты для подвижных игр, мешочки с песком, набор кеглей.

**Уголок конструктивной деятельности.** Весь строительный материал разложен по наборам для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражнялись в классификации их. Конструкторы размещены в контейнеры, это позволяет детям конструировать как за столом, так и на паласе.

Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы типа «Лего», кубики большие и малые

### **Музыкально – театрализованный уголок. Уголок художественной литературы.**

Театрализованные игры важный объект ПРС, поскольку именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, пальчиковый театр; элементы костюмов для персонажей (маски); полка с книгами, все материалы периодически обновляются в соответствии с тематическим планированием, в литературном уголке репродукции портретов детских писателей.

**Сюжетно ролевые игры.** В уголке сюжетно-ролевых игр оборудование и атрибуты размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под свои игровые, творческие замыслы.

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольная мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Шофер-пассажиры», «Гараж», «Семья», «Накорми куклу», «Парикмахерская».

### **УЧЕБНАЯ ЗОНА**

**ТСО.** Телевизор, музыкальный центр, DVD плеер, диски.

#### **Образно-символический материал.**

- Фигурки домашних и диких животных.
- Муляжи фрукты, овощи, ягоды, грибы.
- Серии сюжетных картинок.
- Тематические картинки.
- Серии картин: «Времена года», «Погодные явления», «Части суток».
- Головоломки.
- Картинки по ПДД, ОБЖ,
- Альбомы: «Мой Владикавказ», «Осетинский орнамент».
- Карточки: подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, опыты и эксперименты.

#### **Нормативно-знаковый материал.**

- Магнитная доска.
- Набор карточек цифр.
- «Лото».
- Набор геометрических фигур.
- Раздаточный материал.

### **РАБОЧАЯ ЗОНА**

**Сенсорное, математическое развитие, развитие речи.** Для детей в группе имеются предметы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширить круг представлений детей, развивать речь.

Материалы для развития мелкой моторики: пирамидки разной величины, шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, геометрические мозаики, геометрические головоломки: «Таеграм», пазлы, игры: «Составь картинку», «Лабиринты», «Соедини точки», игры типа лото, домино, рамки-вкладыши.

**Творческая мастерская.** К продуктивным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация. В нашей группе имеются соответствующие материалы и оборудование.

Краски: гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши; кисточки тонкие, толстые, беличьи, колонковые; бумага: цветная, белая разного формата; раскраски, штампы-печати, тканевые салфетки, пластилин, доски, стеки; трафареты, раскраски

**Уголок экспериментирования.** В процессе проведения несложных опытов, дети превращаются в любознательных испытателей. Материал для познавательно-исследовательской деятельности расположен в спокойном месте группового помещения, чтобы дети не отвлекали друг друга.

Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: мерные ёмкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, ракушки; одинаковые ёмкости с материалом для экспериментирования: мука, песок, крупа, глина; маленькие ёмкости для изготовления цветного льда; инструменты для выдувания мыльных пузырей, стол для игр с песком,

**Уголок природы.** Растения (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, аукуба, фиалка), инвентарь по уходу за растениями.

**Этнокультурный уголок.** В уголке находится материал и литература по знакомству детей с родным краем.

- Кукла в осетинской национальной одежде.
- Информационный и наглядный материал о родном крае, городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации).
- Художественная литература на осетинском языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.
- Иллюстрации к произведениям осетинских писателей, осетинским народным сказкам и нартским сказаниям.

- Портрет К.Л.Хетагурова

### **МЕЖГРУППОВОЕ ПРОСТРАНСТВО**

**Родительский уголок.** Информация для родителей.

## **3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе**

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.3648-20
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде; (ФГОС ДО п.3.5.)
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

### **Материально-техническое обеспечение группы.**

<b>Игровая зона (кухонная зона).</b>	<b>Групповая комната.</b>	<b>Туалет. Умывальная комната.</b>	<b>Спальная комната.</b>
Коробочки для кубиков (по количеству детей), информационные стенды.	Столы детские (11), стулья детские (по количеству детей), ковер, мебель для игрового оборудования, спортивный инвентарь, дидактические и настольные игры, игрушки книжный уголок, уголок "Зеленая зона", , уголок экспериментирования, уголок "Театрализованная деятельность", уголок "Речевого развития", уголок художественного творчества, уголок конструирования, магнитофон, облучатель бактерицидный, шкаф с учебно-методическими пособиями в	Умывальники детские (2), шкафчики для детских полотенец (по количеству детей), шкаф хозяйственный с необходимым оборудованием. Унитазы для девочек (2), унитазы для мальчиков (2) ведро для мусора (2),	Кровати детские (по количеству детей), стол письменный, стул взрослый, жалюзи (4).

	соответствии с возрастом, <b>Уголок уединения:</b> (столик с художественной коврик из пазлов с конструктором, игрушки)	ершики для чистки унитазов.	
--	--	-----------------------------	--

### **3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы образования в подготовительной группе (ФОП-33) От 3 до 4 лет.**

		<b>Произведения</b>
<i>Малые формы фольклора</i>		«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонькамурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травкамуравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
<i>Русские народные сказки</i>		«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).
<i>Фольклор народов мира. Песенки</i>		«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
<i>Сказки.</i>		«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<i>Произведения по-эзии</i>	<i>Поэзия</i>	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад»,

		«Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».
	<i>Проза</i>	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	<i>Поэзия</i>	Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
	<i>Проза</i>	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.
	<i>Слушание.</i>	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
<i>Пение</i>	<i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i>	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

<i>Песни.</i>	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
<i>Песенное творчество.</i>	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
<i>Игровые упражнения.</i>	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
<i>Этюды драматизации.</i>	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
<i>Игры</i>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
<i>Хороводы и пляски.</i>	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
<i>Характерные танцы.</i>	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<i>Развитие звуковысотного слуха.</i>	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
<i>Развитие ритмического слуха.</i>	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Музыкально - дидактические игры	Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.	Народные мелодии.
Иллюстрации к книгам.	Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».	
Иллюстрации, репродукции картин.	П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».	

### **3.7 Список методической литературы**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования 2023 г. (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет Л.И. Пензулаева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа Л.И. Пензулаева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. Л.И. Пензулаева Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Ознакомлению с предметным и социальным окружением. Младшая группа. О.Б. Дыбина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Занятия по формированию элементарных математических представлений во 2-й младшей группе детского сада И.А. Помораева, В.А. Позина Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Ознакомление с природой в младшей группе детского сада О.А. Соломенникова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Развитие речи в детском саду. Младшая группа В.В. Гербова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Развитие речи детей 3-5 лет. О.С. Ушакова. Издательство СФЕРА 2016г.
- Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Развитие игровой деятельности в детском саду, Младшая группа. Н.Ф. Губанова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Автор: И.А. Лыкова
- Конструирование в детском саду, вторая младшая группа. Автор: И.А. Лыкова
- Формирование элементарных математических представлений 2-3 года. Автор: И.А. Помораева, В.А. Позина.
- Социально- коммуникативно развитие дошкольников вторая младшая группа. Автор Л.В. Абромович, И.Ф. Слепцова