

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №17 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ПРИНЯТО
решением заседания
педагогического совета
от « 02 » сентября 2024 г.
№ 1
Протокол № 1
от « 02 » сентября 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
заведующая МБДОУ №17
М.К.Цопанова

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБДОУ №17
№ 061
от « 02 » сентября 2024 г.

**Рабочая программа
совместной деятельности
педагога и детей 6 -7 лет,
подготовительной логопедической группы №1
«Гномики»
на 2024 – 2025 учебный год**

*(составлена на основе Федеральной общеобразовательной программы
дошкольного образования (ФОП ДО), ФГОС ДО)*

Срок реализации программы: 1 год

**Составители рабочей программы:
воспитатели: Мулдарова С.М. Радькова Э.Н.**

**г. Владикавказ
2024 год**

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы.
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в подготовительной группе по образовательным областям.
- 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей подготовительной группы.

3. Организационный раздел

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в подготовительной группе.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группе.
- 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной группе.
- 3.7. Список литературы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детский сад № 17 комбинированного вида (далее Программа) а так же с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом требований Федеральной Образовательной Программы ДО (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028), (далее ФОП ДО)

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа исторических и национально-культурных традиций.

Разработана программа в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).

1. Концепция преподавания родных языков народов России от 01.10.2019г № ПК-3ВН).

2. Закон «Об образовании в РСО-Алания» от 27.12.2013г № 61-ФЗ с изменениями от 02.11.2022г № 23.

3. Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно-образовательного процесса на осетинском языке в ДОО в РСО-Алания в соответствии с ФГОС ДО (Министерство Образования и науки РСО-А от 11.10.2016г).

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы - реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад № 17 комбинированного вида с учетом требований ФОП ДО и ФГОС ДО .

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Составленная на основе ФОП ДО рабочая программа образования детей 6-7 лет направлена на решение следующих задач:

1. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

2. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

4. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

5. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (реабилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

7. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации рабочего процесса

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.) и ФОП ДО (стр 5. 14.3)

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).

4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития.

1.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

ФОП п.15.4:

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
 - Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
 - Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
 - Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики:

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание:

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести-семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции:

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средства могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки общения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности:

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре

усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация:

В общении с взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция:

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, прав или представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка:

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы дошкольного образования детей 6 - 7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- Оптимизации работы с группой детей. (ФОП ДО 16.1)

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. (ФОП ДО 16.7).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. Главный редактор С. Д. Ермолаев. Редактор О. С. Коломийчук ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб.

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу по тем образовательным областям и с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце проводится итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ, показывающий эффективность педагогического воздействия.

Форма проведения – педагогическое наблюдение и заполнение карт оценки уровней эффективности педагогического воздействия по областям по шкале 5 баллов, где

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью

взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в мае проводится мониторинг готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, разработанный на основе скрининговой диагностики готовности к школьному обучению на основе теста школьной зрелости Керна Йирасека (6-7л) психологом. Результаты заносятся воспитателем в протоколы, итоги мониторинга анализируются, родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате, намечается перспектива в работе.

Планируемые результаты образования и коррекции речевого развития детей 6-7 лет с ТНР (ОНР)

«Речевое развитие»

- ребёнок пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; владеет элементарными навыками пересказа; владеет навыками диалогической речи;
- ребёнок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; правильно передаёт слоговую структуру слов;
- ребёнок владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от
- глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.
- ребёнок умеет грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов проговаривать четко; простые и почти все сложные предлоги – употреблять адекватно;

- ребёнок умеет использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- ребёнок может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности: владеет навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов коротких предложений;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию
- собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержания образования по образовательным областям

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	<i>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами

	<p>стремления стать школьником;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает
--	---	--

		<p>обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p><i>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА:</i></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<p>России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<i>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностное отношение к труду взрослых; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p>знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить
--	--	--

		<p>кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
<p>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. • Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

		<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, 	<p><u>СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,

<p>вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой 	<p>обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p><u>МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения
--	---

ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

- Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР:

- В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

ПРИРОДА:

- Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

		<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных

	<p>признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
	<i>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении
	<i>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 	<p>П педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
	<i>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. • Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,
--	--

		<p>помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<i>ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ:</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; Составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
<i>ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • Формировать представления о жанровых, композиционных 	<p><u>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.</u> <u>Малые формы фольклора:</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки:</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</p>

	<p>и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). 	<p><u>Былины:</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><u>Сказки народов мира:</u> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России:</u> <u>Поэзия</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»,</p>
--	---	---

«Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза:

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракидина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя

		<p>гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		
<p>Художественн о эстетическое развитие</p>	<p>ПРИБОЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в

<p>театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её 	<p>художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. • Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. • Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. • Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). • Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). • Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). • Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
--	--

	<p>особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями 	<p>Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). • Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). <p>Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. <p>Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</p> <p>Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,</p>
--	---	--

		<p>Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <p><u>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА:</u> <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p><u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
	<p align="center"><i>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный 	<p><u>РИСОВАНИЕ:</u> <u>Предметное рисование:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с </p>

	<p>вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 	<p>натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. • Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • Продолжать развивать у детей коллективное творчество; • Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 	<p>предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <p><u>Сюжетное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. • Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <p><u>Декоративное рисование:</u></p>
--	---	---

• Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

ЛЕПКА:

• Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

• Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

АППЛИКАЦИЯ:

• Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

• При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

• Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

• При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку,

завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

• Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель,

машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

СЛУШАНИЕ:

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

ПЕНИЕ:

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей навык движения под музыку; • Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 	<p>самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. <p><u>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p><u>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.</u></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><u>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-
--	---	--

образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

Упражнения:

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды:

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски:

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы:

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

• Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,

конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

Музыкальные игры:

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ

ИГРЫ:

Развитие звуковысотного слух:

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма:

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха:

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки:

«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти:

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли:

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия,

обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества:

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А.

Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.
- Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

•Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; • Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. • Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. • Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической
-----------------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям 	<p>культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><u>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА:</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). • Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезанные с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; • Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;• Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;• Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.• Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической
--	--	---

скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ

УПРАЖНЕНИЯ:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением

и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ:

• Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

• Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ:

• Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной

руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ:

- Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической

палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ:

Физкультурные праздники и досуги:

- Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал.

В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии

организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе

		<p>туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитания активности самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом программы по краеведению «Ирсэттæ» и методических рекомендаций и опыта работы педагогов города по ознакомлению детей с культурой, традициями, обычаями и языком Осетии:

- «Мой край – моя святыня» – Бобылева.Л.А
- «Знакомство дошкольников с культурой Осетии» – Н.Б Кутьина
- «Обучение осетинскому языку детей» – К.Т.Джимиева

- Методические рекомендации по внедрению в воспитательно-образовательный процесс ДОУ РСО-Алания национального компонента, кафедры МНО, факультета НО СОГУ.

Формирование чувств национального достоинства посредством использования всех видов фольклора (песен, потешек, пословиц, поговорок и т.п., ознакомление с осетинским народным искусством, знакомство с осетинскими народными играми).

Национально-региональный компонент предназначен для развития региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечения прав подрастающего поколения на доступное образование и вооружения дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно- исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Усвоение содержания национально-регионального компонента позволяет выпускникам ДОУ проникнуться любовью к родной земле, воспитать в себе потребность в знании истории, традиций и обычаев своего народа, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира .

В дошкольном возрасте дети знакомятся с культурой своего народа. В нашем случае на традициях, изучении языка и обычаях осетинской культуры. Традиции и обычаи осетин – это необычный, неповторимый сплав язычества и христианства.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)
Физическое развитие
Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью. Стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет. Ознакомление с осетинскими и русскими народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые осетинские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
Социально-коммуникативное развитие
Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве своего народа; уважения обычаев и традиций осетинского и русского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости. Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями осетинского и русского народов. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. Приобщение к правилам безопасного поведения для человека и окружающего мира природы. Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.
Речевое развитие

Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на осетинском и русском языках. Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством осетинского, русского народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображенного. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей осетинского, русского народов, совершенствование умений рассказать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

Познавательное развитие

Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей. Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой республики Северная Осетия-Алания. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о родном городе, столице и других городах республики Северная Осетия-Алания.

Художественно-эстетическое развитие

Продолжение знакомства с осетинским орнаментом. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, вышивка). Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде осетинского народа. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия, одежды, головных уборов и предметов быта.

- Мобильное приложение ИронЧыныг - аудио сказки колыбельные осетинских авторов, которые читают артисты театра

- Проект-презентация Ирины Бибаевой «Маленькие герои Осетии» рассказывает о детях, совершивших подвиги в годы ВОВ. Данный проект можно посмотреть на сайте национальной научной библиотеки.

- На сайте Министерства Культуры есть проект «Театр детям».

Разработано перспективно-тематическое планирование работы для педагогов по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями осетин с учетом возраста детей и тематики в ДОУ по всем образовательным областям. План включает в себя проведение НОД по всем областям, совместная и самостоятельная деятельность детей .

Реализация комплексно-тематического планирования построения образовательного процесса

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

сентябрь	октябрь	ноябрь
Проектная деятельность совместно с родителями «Реликвии моей семьи»	1. Проектная деятельность «Осетинский Этикет» 2. Беседа: «В царстве вежливости и доброты»	1. «Нити дружбы»-упражнение 2. Проектная деятельность «Осетинские народные игрушки»
декабрь	январь	февраль
1. «Отдых в родном городе» 2. «Знаменитые спортсмены Осетии» 3. «Гостеприимство осетин»	Посещение музея истории Осетии, исторических памятников.	1. «Мир в котором мы живем» 2. Совместная работа с родителями «Моя родословная», «Что означают наши имена»
март	апрель	май
1. «Бабушкины руки золотые» - о преемственности поколений в семье. 2. Проект «Мамины помощники»	1. Юные знатоки памятников Владикавказа – конкурс 2. «Красота родного края» - клуб любителей природы -	«Мы патриоты»

	изготовление «Красной книги» своими руками	
--	--	--

ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(раздел «Изобразительная деятельность»)

сентябрь	октябрь	ноябрь
<p>Лепка «Фигурные булочки на праздник Кутуган» (в виде сопеток)</p> <p>Рисование «Дары осени на осетинском столе в праздник Кутуган»</p>	<p>Лепка «Кувшин»</p> <p>Аппликация «Осетинский ковер» (национальный орнамент из шерстяных ниток)</p> <p>Рисование «Роспись кувшина» (декоративное рисование)</p>	<p>Аппликация «Фамильные башни» (бумажная мозаика)</p> <p>Рисование «Горный осенний пейзаж»</p>
декабрь	январь	февраль
<p>Рисование «Новогодняя осетинская игрушка» (роспись шара)</p> <p>Лепка «Снежный барс (ирбис)»</p>	<p>Рисование «Хадзаронтæ» (маски \украшения для ряженных)</p>	<p>Аппликация с элементами чеканки «Кинжал для папы»</p> <p>Декоративное рисование «Мужской аланский костюм»</p>
март	апрель	май
<p>Лепка «Орлица с птенцами»</p> <p>Лепка «Сувениры для мамы»</p> <p>Декоративное рисование «Роспись шкатулки» (декоративно-прикладное искусство Осетии)</p>	<p>Рисование «Владикавказский планетарий»</p> <p>Рисование «Роспись пасхального яйца» (писанки с элементами осетинского орнамента)</p>	<p>Аппликация «Открытка ко Дню Победы»</p>

Раздел «Музыкальная деятельность»

	Слушание	Пение	Игра
Сентябрь	-А.Макоев «Волшебное утро»; -А.Джатиев «Осенняя песенка»	-К.Л.Хетагурова «Фæззæг»; -Ю.Моргоев «Осень во Владикавказе»; - О.Амбалова, О.Гусова «Уарзын æз равдауæндон»; - Л.Н. Цаллагова «Осень»	«Зокъотæ æмбырд кæнаем»
Октябрь	-Б.Газданов «Бабушкины наигрыши»; -Ю.Дзитоев «Кукушка»; -Хъараты Ирæ, Гусалты Замираеты ныхæстæ «Къоста чысылæй»; -Тотраты О., Амбалты О. «Байраг»	-Ю.Моргоев «Нана»; -К.Л.Хетагуров «А-ло-лай»; -И. Караева: «Уæрзон Къоста», «Великий сын Осетии»	«Цъиу æмæ сывæллæттæ»
Ноябрь	-Т.Кокойты «Агунда»; Л.Н. Цаллагова «Ноябрь»;	-Ю.Моргоев «Мады зарæг»;	«Чепена»

	-Ю.Моргоев «Милая мама»	-Л.Н. Цаллагова «Песня о Коста»	
Декабрь	-Т.Кокойти «В кузнице»; -Ж.Плиева «Пляска слона»; -Т.Къудухты «Цъиуты зарæг», «Мæ бæлон»; -Ю.Моргоев «Зимний гость»	-Ю.Моргоев «Ног аз»; -Т.Къудухты «Дед мороз приди к нам в гости»; -Л.Н. Цаллагова «Зима», «Волшебная папаха»	Миты къубылойтæ (Снежки)
Январь	-Ю.Устинов «Танец»; -Д.Хаханов «Весёлая игра»; -Ю.Дзитоев «Кукла»	-Ю.Моргоев «Миты гæлæбу», «Уары мит»; -Т.Къудухты «Моя Осетия»	«Чепена»
Февраль	- музыка и слова Караевой И. «На уарзон Ирыстон»; -сл. И. Гурджибековой, муз. А.Цорионти, обр.А.Макоева «Гимн Осетии»	-Л.Н. Цаллагова «Осетия»; - музыка и слова Караевой И. «Мах царæм Ирыстоны»; -Л.Н. Цаллагова «Лымæнтæ»; -Гурджибекова «Маленький джигит»; -И.Дзахов, А.Плиев «Мой синий город»	«Хъызтæ, хъызтæ хъæумæ»
Март	-В.Цогоев «Весенний вальс»; -Л.Н. Цаллагова « Мæ нана»; -Ю.Моргоев «Милая мама»	-Ю.Моргоев «Мады зарæг»; -Л.Н. Цаллагова «Капель»	«Чепена»
Апрель	-А.Макоев «Благоухание цветов»	-А.Теблоев «Песня о весне»	«Къахы сырты гæппытæ»
Май	-А.Джатиев «Бабочка»; -Т.Къудыхты, сл.Хабæты Гæджынаты «Сæрдыгон уарын»	-Ю.Моргоев «Хæрзбон, равдауæндон»; -О.Амбалова, О.Тотрова «Æфсæддон зарæг» («Военная песня»), «Хъомылгæнæг»; -К.Л.Хетагуров «Скъоламæ»	«Байраг» («Всадник»)

ОО «Речевое развитие»

Чтение художественной литературы (НРК)

	Стихи	Сказки, сказания, легенды	Пословицы
Сентябрь	И. Гуржибекова «Государственный гимн республики РСО-Алания»	Осетинская сказка «Как верблюд погиб по собственной глупости» Нартские сказания «Происхождение Нартов»	- Когда нет зерна- его ищут на равнине, а когда нет ума- его ищут в горах - Голова не только для того, чтобы шапку носить
Октябрь	К.Хетагуров «Осень»	Осетинская сказка «Лиса и перепелка» Нартские сказания «Нарт Сослан»	- Кто умнее, тот сильнее - Много ума- много силы

Ноябрь	К. Хетагуров «Синица»	Осетинская сказка «Перепелка и шиповник» Нартские сказания «Рождение Ахсара и Ахсартага»	- Джигит и пешим выглядит всадником - Драку слабые затевают
Декабрь	К. Хетагуров «Зима»	Осетинская сказка «Два подарка» Нартские сказания «Яблоко Нартов»	- У жадного не бывает доброй славы - Труд ищет трудолюбивого
Январь	К. Хетагуров «Новогодняя песня»	Осетинская сказка «Сто друзей или сто лошадей» Легенды Осетии «Луна и солнце»	- Друг таков - каков ты с ним - Хорошего друга в беде узнают
Февраль	К. Хетагуров «Быть мужчиной»	Осетинская сказка «Теленок, барашек и козлик» Нартские сказания «Как Батраза выманили из моря»	- Лучшее оружие сердце героя - Мужественный и от пулевой раны не стонет
Март	И. Гуржибекова «Государственный гимн республики РСО-Алания»	Осетинская сказка «Свинья и волк» Нартские сказания «Урызмаг и Шатана»	- Заботы матери - ни кем не оплаченный долг - Мечта матери, чтоб над детьми всегда сияло солнце
Апрель	К.Хетагуров «Ласточка»	Легенды Осетии «Луна и солнце» Осетинская сказка «Медведь и муравей»	- Долг младшего- слушать старшего
Май	К.Хетагуров «Балцы зараг» (Походная песня)	Театрализованное представление «Сказочный мир Осетии»	- Война- огонь, в ней все горит - Сильный человек и ест больше

Тематический план знакомства с жизнью и творчеством Коста с детьми 6-7 лет

ОО месяц	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Праздники и развлечения	Работа с родителями
Сентябрь	«Коста - великий сын осетинского народа» - познакомить с семьёй, с жизнью	«Коста – художник» - познакомить с картинами, с их содержанием		Посещение музея Коста Хетагурова
Октябрь		Выставка детских работ по произведениям Коста	День рождения Коста	Разучивание стихотворений
Декабрь			Литературный вечер	

Февраль	Выставка «Памятники» и «Работы Коста»			Разучивание стихотворений
Апрель		Коллективная работа «Весна в горах»		
Май			Праздник осетинского языка	

ОО «Физическое развитие»

Осетинские народные подвижные игры

	Название	Описание
Сентябрь	Бег к реке	На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, добежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.
	Игра с прыжками	Два ведущих садятся так, чтобы ступни их касались друг друга. Остальные игроки по очереди прыгают через ноги ведущих, отталкиваясь при прыжке одной ногой. Игра включает в себя 9 видов прыжков.
	Ветер и деревья	Дети размешаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)
Октябрь	Жмурки	Выбирают водящего, которому завязывают глаза. Затем игроки начинают хлопать его (поочередно) по ладоням вытянутых вперед рук. Водящий должен угадать, кто из игроков его чикнул, и если угадал, то тот становится водящим.
	Гаккариш	По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он столкнет – становится водящим.
	Борьба за флажки	Две команды игроков. У каждой – флажок, который охраняет один из игроков. Цель – завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.
Ноябрь	Журавли	Игроки становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а вожак-перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится вожаком, вожак- журавлем, а пойманный журавль- волком.
	Перетягивание канатом	Через середину круга, начерченного на площадке, проводится прямая линия. С обеих сторон становятся участники лицом друг к другу, держа руками канат. По сигналу команды перетягивают друг друга за черту.
	Чепена	Дети стоят в кругу, в центре- ведущий, который показывает разнообразные движения , сопровождая их речью. Все участники повторяют задание.
Декабрь	Ямочки	Игроки, стоя в кругу, упираются одним концом палки в ямочку. По сигналу каждый игрок толкает соседа плечом, стараясь вытолкнуть из ямочки. Водящий должен воспользоваться моментом и занять освободившуюся ямку. Тот кто останется без ямки становится водящим.
	Отгадай	Две команды участников выстраиваются в две шеренги одна в затылок другой. Стоящие в первой шеренги закрывают глаза ладонями. По команде обе шеренги идут вперед. В это время один из игроков второй шеренги кладет руку на спину одному из первой шеренги. Если ведущий будет угадан, то команда выиграла.
	Чука	Играющие стоят на линии кона. Ведущий, на противоположном конце поля ставит палку(чука). Игроки по очереди бросают в Чуку палку с

		линии кона, стараясь ее сбить. Если Чука сбита, ведущий должен быстро поставить на место Чуку и забрать себе палку.
Январь	Разбей шеренгу	Дети становятся друг к другу лицом в две шеренги. По договоренности один из ведущих произносит слова «табу, табу» и называет имя одного из игроков. Вызванный должен с разбега пробить плечом чужую шеренгу. Если ему удастся- забирает одного игрока, если нет- остается сам.
	Метание с плеча	Держа на ладони, на уровне правого плеча, мешочек с песком весом 200-300гр. Играющий бросает его в даль.выигрывает тот, кто бросит дальше.
	Борьба за флажки	Две команды игроков. У каждой- флажок, который охраняет один из игроков. Цель- завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.
Февраль	Выталкивание плечом	Два игрока стоят в кругу боком друг к другу. По сигналу игроки толкают друг друга в плечо, стараясь вытолкнуть из круга. Выигрывает тот, кто остается в кругу.
	Тохси	На ровной площадке чертят два круга, вписанные один в другой. В центре малого круга расставляют камешки по одному на каждого играющего. Игроки, стоя на линии внешнего круга, по очереди стараются крупным камнем выкатить маленький за пределы большого круга.
	Журавли	Играющие становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а вожак-перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится вожаком, вожак- журавлем, а пойманный журавль- волком.
Март	Игра с бегом	Играющие становятся за линию старта и по команде бегут за призом, расположенным на расстоянии 20-40метров. Тот, кто быстрее вернется к финишу с призом, становится победителем.
	Шелла	Бросая по очереди камень (диам 10-15см) двое игроков стараются попасть им в шарик. Расстояние, которое пробежит шарик, измеряется ступнями ног. Победителем считается тот, у кого шарик откатится на большее расстояние.
	Гаккарис	По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он столкнет – становится водящим.
Апрель	Жмурки-носильщики	В одном конце площадки ставится стол с мелкими предметами. В другом- два игрока, сидящие на стульях с завязанными глазами. По сигналу игроки начинают переносить по одному предмету со стола на стул.
	Метание снизу	В правую, опущенную вдоль туловища руку, берут мешочек с песком и снизу стараются бросить его как можно дальше.
	Ветер и деревья	Дети размещаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)
Май	Игра в кремушки	(Тыччытае -круглые камешки) играющий кладет 5 камней в ладонь, причем один камень держит указательным и большим пальцем. Подбросив этот камень вверх, он должен положить остальные на землю и успеть поймать брошенный камень. Если это удастся, то игрок продолжает выполнять следующие упражнения.
	Бег к реке	На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, добежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.

	Перетягивание палкой	Двое игроков садятся на пол так, чтобы согнутые в коленях ноги, упирались ступнями. По команде, обхватив палку двумя руками, стараются перетянуть партнера на свою сторону.
--	-----------------------------	---

Примерное содержание предметно-развивающей среды при ознакомлении дошкольников с родным краем

- Карта Северной Осетии
- Альбом с изображением национальных костюмов
- Фотоальбом «Наш город -Владикавказ»
- Картотека осетинских народных игр
- Атрибуты для подвижных игр
- Материалы для творческой деятельности (природный материал, бросовый материал и др.)
- Художественная литература (сказки, рассказы, стихи)

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технические средства обучения	Магнитофон, музыкальный центр, мультимедиапроектор. Наборы аудио и видео-материалов, презентации.
Обучающие выставки макеты	Сменные выставки: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Мой родной край», ✓ «Животный и растительный мир Северной Осетии», ✓ «Профессии родителей» – с рассказами и рисунками детей Макеты: <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Моя родина – Северная Осетия» ✓ «Древняя Осетия» ✓ «Достопримечательности города»
Центры патриотического воспитания «Моя родина»	Карта России, Северной Осетии Тематические фотоальбомы Художественная литература (сказки, рассказы, стихи осетинских авторов) Изделия народных промыслов Картотеки осетинских народных игр

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Во всех образовательных областях широко используются различные **формы и методы**

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие практические и игровые ситуации; - чтение художественной литературы; - игры – экспериментирования; - игры – путешествия; сюжетно- ролевые; - режиссёрские; - дидактические; - игры образные; - игры- имитации; - игры- драматизации; - театрализованные этюды;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - праздники; - выставки; - конкурсы; - досуги; - развлечения; - наблюдения конкретных трудовых процессов; - создание коллекций; - дежурства; - коллективный труд; - трудовые поручения; - экскурсии, целевые прогулки; - участие в проектах
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - игровые образовательные ситуации; - наблюдения; - моделирование; - экспериментирование; - проблемные ситуации; - дидактические игры; - детские проекты; - опыты; - беседы; - коллекционирование; - рассматривание картин и иллюстраций; - поиск информации
Речевое развитие	<p>чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, - проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценированные; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - моделирование речевых ситуаций
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные занятия; - экспериментирование с изобразительными материалами, игровые приёмы; - рассматривание; - обсуждение; - обыгрывание; - настольно- печатные игры; - игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей; - беседы; - слушание; - музыкально- дидактические игры;

	<ul style="list-style-type: none"> - театральная игра; - чтение; - разучивание стихов; - импровизация; - исполнение; - досуги, праздники, развлечения; - сочинение собственных сказок, историй; - сюжетные игры по мотивам произведений; - продуктивная деятельность; - творческие мастерские; - календарно-обрядовые праздники
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игры; - физкультурное занятие; - упражнения на тренажерах; - закаливание; - двигательная деятельность; - утренняя гимнастика; - беседа, рассказ; - рассматривание; - интегративная деятельность; - контрольно –диагностическая деятельность; - совместная деятельность; - проектная деятельность; - проблемная ситуация; - спортивные состязания, праздники, развлечения

Методы и приемы развития речи в подготовительной группе				
Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.		
Наглядные: - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Словесные: - чтение -рассказывание художественных произведений -заучивание наизусть - пересказ -обобщающая беседа	Практические: -дидактические игры -игры-драматизации, Инсценировки -хороводные игры	Продуктивные: -обобщающая беседа -рассказывание -пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи -метод моделирования -творческие задания	Репродуктивные - метод наблюдения и его разновидности - рассматривание картин -чтение художественной литературы -заучивание наизусть -игры-драматизации по содержанию литературных произведений
Приемы развития речи				
Словесные приемы: -повторное проговаривание - объяснение -указания - вопросы	Наглядные приемы: -показ иллюстративного материала -показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению	Игровые приемы: -игровое сюжетное развертывание -игровые проблемно-практические ситуации -игра-драматизация -имитационно-моделирующие игры -ролевые обучающие игры		

Основной формой организованной детской деятельности в данной группе являются образовательные ситуации:

Цель	Формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия
Условия	Ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять
Исходная ситуация	Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.
Игровые ситуации	Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а педагоги подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от индивидуальных особенностей

Использование современных образовательных технологий в подготовительной группе	
1.	Технология организации деятельности с одним предметом , направленная на развитие познавательной активности с опорой на личный опыт и интерес каждого ребёнка (авторская технология по теме самообразования).
2.	Технология развивающего обучения , в которой воспитатель выступает как партнер, функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной самостоятельной деятельности детей.
3.	Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.
4.	Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – направленные на развитие смекалки, творческого воображения и системного мышления у детей.
5.	Использование нетрадиционных техник рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, творческой активности ребенка, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений, всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности. Технология интегрированного занятия отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

План взаимодействия с семьями воспитанников подготовительной логопедической группы № 1 на 2024 – 2025 учебный год

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Родительское собрание: «Вот мы и подготовительная группа». - Оформление уголка для родителей: «Особенности развития детей 6 – лет». - Знакомление с ФОП

	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». - Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье». - Консультация «Особенности общения с детьми в семье». - Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». - Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». - Консультация «Права и обязанности родителей». - Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». - Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!» - Беседа о режиме дня в детском саду. - Консультация «Всё о детском питании». - Памятка по ОБЖ для родителей «Правила дорожного движения».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная экскурсия в музей Коста Хетагурова. - Круглый стол «Семейные традиции и досуг в семье» - Консультация «Дидактические игры природоведческого содержания, как средство формирования представлений о родном крае». - Беседа «Ребёнок и компьютер». - Фотовыставка «Прогулки по осеннему лесу семьёй». - Подготовить статью в информационную папку для родителей по теме: «Родителям о мальчиках и девочках». - Консультация: «Знакомим детей со временем». - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. - Педагогический всеобуч на тему «Что надо знать о своём ребёнке». - Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка? ». - Консультация: «Игра - как средство воспитания дошкольников». - Консультация: «Азбука дорожного движения». - Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. - Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала". - Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка работ «Жалобная книга природы». - Стенгазета «Мамы всякие нужны, Мамы всякие важны!». - Круглый с тол с национальными блюдами ко Дню матери. - Консультация: «Развитие творческих способностей ребёнка». - Памятка для родителей «Чаще говорите своим детям ласковые слова». - «Вечер удивительных семейных историй» - Спортивный праздник «В гостях у сказки». - Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. - Консультация на тему «Растим детей здоровыми». Консультация на тему «Как дошкольнику подружиться с часами». - Консультация на тему «Уроки вежливости». - Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». - Консультация «Всегда ли правильно звучит ваша речь». - Индивидуальная беседа на тему «Не переучивайте левшу». - Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?».

<p>Декабрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Родительское собрание «Безопасность во время празднования Нового года». - Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок». - Мастерская умелых рук «Кормушки, как их сделать». - Открытое занятие для родителей «Природа Северной Осетии». - Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома». - Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье». - Консультация на тему «Приобщение детей к народным традициям». - Беседа на тему «Если ребенок не желает заниматься, серьезными делами». - Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». - Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза». - Подготовка группового помещения к Новогоднему празднику. - Обратиться к родителям с просьбой о пополнении выносного материала клюшками, лопатами, ледянками и др. - Домашнее задание «Генеалогическое древо».
<p>Январь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Зимние забавы «Постройка снежного городка». - Стенгазета о праздновании нового года «Семейные выходные». - Литературная викторина «Нартские сказания».. - Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой». - Оформить статью в папку для родителей «Как организовать физкультурный досуг дома» - Консультация на тему «Речевые игры по дороге в детский сад». - Консультация на тему «Занимательные опыты на кухне». - Семинар – практикум «Как сделать зимнюю прогулку полезной». - Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели». - Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». - Мастер – класс для родителей «Изготовление чесночных бус, кулонов для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей».
<p>Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фотовыставка «Мой папа Защитник Родина». -Круглый стол «Растим будущего мужчину». - Консультация для родителей «У многих возникает вопрос - - Оформление стенда «Внимание – грипп!». - Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». - Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». - Консультация «Будем добры». - Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье». - Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы». - Спортивный праздник с участием пап «Мы спортивная семья». - Выставка «Быт кавказцев». - Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». - Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». - Беседа «Правила поведения при пожаре».
<p>Март</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стенгазета «Как мы бережём своё здоровье».

	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «Национальные подвижные игры». - Беседа с родителями о внешнем виде детей. - Организовать посиделки «Моя мама – мастерица» (знакомство с хобби мам и их дочек, с семейными традициями). - Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка». - Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице». - Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». - Консультация «Общение детей со сверстниками». - Консультация «Формировать у детей полезные привычки». - Семинар –практикум «Чрезвычайные ситуации экологического характера». - Оформление родительского уголка на весеннюю тему. - Участие родителей в создании развивающей среды. - Оформление родительских уголка - Конкурс на лучшую загадку.
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс «поделки ко дню космонавтики». - Тематический вечер «Воспитание ребёнка средством родного языка и народного творчества». - Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах». - Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики» - Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. - Досуг вместе с родителями «Страна волшебная – здоровье». - Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. - Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». - Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». - Папка - передвижка «Упражнение для глаз». - Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на прогулке. - Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». - Привлечь родителей к субботнику на участке группы. - Консультация «Режим будущего школьника». - Консультация «Культура поведения детей в общественных местах» - Беседа «Сочиняем сказку. Уроки творчества». - Заседание в клубе «Родительский Университет» - практикум «Мы теперь уже большие – подготовка к школе».
<p style="text-align: center;">Май</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фотогалерея «Ветераны Великой Отечественной Войны». - Папка – передвижка «День Победы». - Вечер воспоминаний «В каждой семье свой герой». - Стенгазета «Герои Осетии». - Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». - Фотовернисаж: «Вот мы и выпускники». - Консультация «Подготовка ребенка к школе». - Беседа «Домашний игровой уголок». - Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». - Беседа «Секреты воспитания вежливого ребенка». - Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!». (Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара.) - Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. - Рекомендации родителям будущих первоклассников.

- Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

Планирование основных государственных и народных праздников, памятных дат воспитательной работы в ДОУ

В практике деятельности педагогического коллектива ДОУ сложилась система праздников, мероприятий и событий, проводимых ежегодно в течении многих лет. Это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственно – патриотической составляющей для всех субъектов образовательных отношений. Традиции, как часть общественной жизни, имеют свою специфику. Традиционность делает организацию более интересной и качественной, т.к. педагоги могут распланировать совместную деятельность с детьми и продуктивное сотрудничество с родителями. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, для старших дошкольников – это возможность приобрести определенный социальный опыт, гражданскую позицию.

Название праздника (события), рекомендуемое время проведения праздника	Краткая информационная справка	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября – День знаний	1 сентября - настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С1984 года оно официально	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Музыкальный руководитель
03 сентября – День памяти погибшим в Беслане (День солидарности в борьбе с терроризмом)	Ежегодно 3 сентября Россия отмечает День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта памятная дата установлена в 2005 году федеральным законом «О днях воинской славы России» и связана с трагическими событиями в Беслане (Северная Осетия, 1—3 сентября 2004 года), когда боевики захватили одну из городских школ. В результате теракта в школе №1 погибли более трехсот человек, среди них 186 детей. Ведь важно помнить, что с терроризмом следует не только и не столько бороться, сколько предупреждать его возникновение. Не ради красивых слов постоянно говорится об необходимости	Беседа о событиях 1-3 сентября, экскурсии в «Город Ангелов», оформление стенда «Говорящая стена»	Воспитатели, педагог - психолог

<p>25-26 сентября – День города День Республики</p>	<p>История Владикавказа берёт начало в XVII веке, после подписания Георгиевского трактата между Россией и Грузией. В 1784 году были возведены укрепления. Одному из них Екатериной II присвоено современное название города. Герб Владикавказа представлен в виде французского щита. Он разделён на две части. В верхней – гора Казбек и череда Черных гор на фоне синего неба. Под ними изображены покрытые зеленью склоны. В центре – закрытые золотые ворота крепости. В нижней части (на красном фоне) вдоль диагонали изображён ключ из драгоценного металла, с прорезью в виде креста. Он символизирует веру. Герб увенчан большой императорской короной с крестом на вершине. Обрамлен венком из дубовых веток с жёлтыми листьями и лентой голубого цвета. Внизу она перевязана узлом. Художественная композиция восходит к версии 1873 года.</p>	<p>Беседа, мульт.презентация «Владикавказ – удивительный город», выставка худ.творчества «Любимый уголок города», ЧХЛ, изготовление альбомов, конкурс чтецов и др.</p>	<p>Воспитатели, муз.руководитель</p>
<p>27 сентября - День воспитателя всех дошкольных работников</p>	<p>27 сентября -новый общенациональный -День воспитателя и всех дошкольных работников. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцевдо7 лет-и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.</p>	<p>Выставка детских работ, праздничный концерт</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели групп</p>
ОКТАБРЬ			
<p>1 октября – День пожилого человека</p>	<p>Давайте будем возраст уважать Чем старше человек-тем он мудрее, Хотим мы всем здоровья пожелать, Чтоб становилось оно, лишь сильнее!</p>	<p>Беседа, проект: «Мои любимые дедушка и бабушка», концерт, посвященный старшему поколению, выставка детского творчества, изготовление праздничных открыток, осетинские обычаи и традиции (почитание старших)</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный руководитель</p>

<p>04 октября – День защиты животных</p>	<p>Всемирный день защиты животных охватывает всех живых существ и уникальные проблемы каждого вида. Этот праздник многонациональный — любовь и уважение к братьям нашим меньшим не зависят от возраста, пола, цвета кожи, этнографических признаков и религиозной принадлежности.</p> <p>Во множестве стран мира активно поднимают важные вопросы, такие как сохранение вымирающих видов, пресечение жестокости по отношению к питомцам, гуманное решение проблемы бездомных зверей, улучшение условий в зоопарках, питомниках и приютах.</p> <p>День защиты животных относится к категории экологических. По всему миру в честь него проходят разнообразные — благотворительные, просветительские — мероприятия.</p> <p>Первым идею праздника предложил немецкий писатель и кинолог Генрих Циммерман в 1925 году.</p>	<p>Беседы, НПИ, лото, животные, ООД: обитатели Цейского заповедника, викторина, конкурс рисунков и др.</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный руководитель</p>
<p>07 октября - Неделя Здоровья</p>	<p>«Здоров будешь- всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни.</p> <p>Всемирный день здоровья проводится с 1950 года.</p> <p>Современное человечество отчётливо осознаёт границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств - соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>	<p>-спортивный праздник (развлечение) спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в поликлинику с родителями; беседа с врачом</p>	<p>Инструктор по ФИЗО воспитатели групп Музыкальный руководитель</p>
<p>15 октября – День рождения Коста Хетагурова (Къостайы гуырабон)</p>	<p>День рождения Коста – праздник для каждого осетина</p> <p>Практически каждая нация имеет своего гения, свой объединяющий народ символ. Для осетинского народа этот символ - Коста Хетагуров.</p> <p>Основоположник осетинской литературы, поэт, просветитель,</p>	<p>ООД: Коста – поэт и художник, конкурс чтецов, конкурс детского творчества по произведениям Коста. Вечерний кинозал «Детство Коста»</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатели, воспитатель осет. языка</p>

<p>Третье воскресенье октября – День отца в России</p>	<p>в России День отца отмечают в третье воскресенье октября — соответствующий указ подписал президент России в 2021 году. Поэтому российские папы отметят свой официальный день в 2023 году 15 октября. Первое празднование Дня отца в России состоялось в 2014 году. В этот год в Москве прошел фестиваль «Папа Фест». С этого времени он проходит ежегодно не только в столице, но и в других городах России. Также в этот день в городах устраиваются квесты и праздничные гуляния</p>	<p>Беседа, конкурс чтецов «Мой папа самый лучший»; выставки рисунков, спортивный конкурс «Папа лучший друг», изготовление поздравительных открыток</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный Руководитель, физ.руководитель</p>
--	---	--	---

НОЯБРЬ

<p>04 ноября – День народного единства</p>	<p>4 ноября 1612года–одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже–и вся Москва.</p>	<p>спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей</p>	<p>Инструктор по ФИЗО Воспитатели групп</p>
--	---	---	---

<p>07 ноября – День освобождения Осетии от немецко – фашистских захватчиков</p>	<p>Летом 1942 г. в ходе масштабного наступления на Северном Кавказе войска фашисткой Германии подошли к границам нашей республики. С 25 августа по 2 ноября 1942 г. Моздокский, Ирафский, Дигорский, Алагирский, Ардонский, Кировский и частично Владикавказский (Орджоникидзевский) и Гизельдонский районы были оккупированы немецко-фашистскими войсками. В ноябре — декабре 1942 г. на территории Северной Осетии наша армия наносила мощные удары по немецко-фашистским войскам на алагирско-нальчикском и ачикулакско-моздокском направлениях. 22 декабря 1942 г. войска левого фланга 9-й армии и правого фланга 37-й армии перешли в наступление. 23 декабря 1942 г. противник, прикрываясь арьергардами, начал отвод своих войск из Ардона, Алагира и Чиколы. В тот же день нашим войскам удалось овладеть селениями Кодахджин, Рассвет, Дзуарикау. Развивая наступление, войска 37-й и 9-й армий освободили от немецко-фашистских оккупантов Ардон, Кадгарон, Дигору, Николаевскую, Красногор, Мостиздах, Суадаг, Црау; 25-26 декабря — Карман-Синдзикау, Кора-Урсдон, Дур-Дур. Особенно ожесточенные бои разгорелись за сильно укрепленный опорный пункт гитлеровцев в селе Сурх-Дигора, который 11 раз переходил из рук в руки. 30 декабря селение было освобождено. Затем 1 января 1943 г. советские войска овладели селом Чикола, а 3 января 1943 г. освободили г. Моздок. Форсировав р. Терек, войска 58-й армии совместно с 44-й армией и другими соединениями Северной группы войск Закавказского фронта на всем 320-километровом фронте развернули преследование противника.</p>	<p>Беседы, ЧХЛ, ООД: «Защитники Осетии», изготовление альбома «Осетия военных лет», выставка «Бессмертный полк» Вечерний кинозал: «Братья Газдановы», «Битва за Кавказ», проект</p>	<p>Воспитатели групп</p>
---	---	---	--------------------------

Третье воскресенье ноября - Джергуыба	Поздней осенью, в ноябре, осетинский народ отмечает славный праздник Джергуба (Георгий) Его отмечали наши предки. Святой Георгий всегда сопутствовал в охоте и путешествиях. Поэтому осенью, после сбора урожая отмечают этот праздник. Праздник длится в течении недели. Пекут три пирога, варят пиво, приносят в жертву быка или барана	«Состязания Нартов» спорт.развлечение Осетинские подвижные игры Конкурс чтецов Выставка «Что нам осень подарила?»	инструктор по ФИЗО воспитатели Воспитатель осетинского языка
Последнее воскресенье ноября - День матери в России	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама-почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Инструктор по ФИЗО Музыкальный руководитель Воспитатели групп
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	У каждой страны есть особая атрибутика (геральдика), которая отличает её от других государств, подчеркивает независимость и историческую самобытность нации. Она называется державной символикой и включает в себя гимн, флаг и официальный знак. Герб России - это особая эмблема, выполненная в соответствии с геральдическими канонами. Он был утвержден 30 ноября 1993 году указом первого президента страны Бориса Ельцина.	Беседа, ООД: геральдика РФ, викторина, презентация «Геральдика стран мира»	Воспитатели групп
ДЕКАБРЬ			
3 декабря – Международный день инвалидов	Слово «инвалид» с латинского языка переводится Как «бессильный». «Бессильность» инвалидов весьма относительна. Многие из них сильнее духом большинства здоровых людей, что подтверждают и проводимые специально для людей с инвалидностью паралимпийские игры. Международный день инвалидов, учреждённый ООН в 1992 году, направлен на привлечение внимания мирового сообщества к проблемам инвалидов, на	организация ярмарки; посещение специализированных детских учреждений; праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому; письма-открытки для детей	Воспитатели групп

<p>08 декабря – Международный день художника</p>	<p>8 декабря отмечается Международный день художника, который был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира» День художника – это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому сегодняшний праздник – для всех любителей прекрасного.</p>	<p>Беседа, ЧХЛ, ООД: «Профессия – художник», рассматривание репродукции художников Северной Осетии, презентация: «Художники – мультипликаторы»</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>9 декабря – День Героев Отечества</p>	<p>День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». Сегодня День Героев Отечества — дань высочайшего государственного и общественного уважения к тем, кто удостоен самых почетных государственных наград — званий Героев Советского Союза, Российской Федерации, ордена Святого Георгия и ордена Славы.</p>	<p>Беседа, ООД: «Ими гордится народ», песни военных лет, альбом «Они прославили Родину»</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный руководитель</p>
<p>12 декабря – День конституции</p>	<p>День Конституции Российской Федерации, который отмечается ежегодно 12 декабря, — одна из значимых памятных дат российского государства. Конституция — основной закон государства — является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов. 12 декабря по всей стране проходят различные мероприятия в честь главного закона государства. Особенно много их проводится в образовательных и культурных учреждениях российских городов — это уроки правоведения, «круглые столы», тематические презентации и выставки, праздничные концерты, массовые акции, митинги,</p>	<p>Беседа, рассматривание книги «Конституция РФ», презентация «Права человека»</p>	<p>Воспитатели групп</p>

31 декабря - Новый год	<p>Это самый весёлый и желанный праздник на Земле!</p> <p>В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова».</p> <p>Непременными приметами русского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы.</p> <p>Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.</p>	Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал; выставка детских работ	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
ЯНВАРЬ			
13 января – Колядки (Хадзаронта ряженые)	<p>Ряженые-это старый новогодний обычай. Молодежь, ряженная в вывернутые шерстью овчинные шубы, с масками на лицах, с веселыми песнями и плясками поочередно обходила все дома, поздравляя их обитателей с Новым годом. Устраивали танцы, пели песни, разыгрывали шуточные сценки. Обычай ряжения сохранился до наших дней.</p>	Перезентация: «Рождественские обычаи разных стран», «Рождество в Осетии», зимние забавы на свежем воздухе, мульт.презентация: « В народе раньше было так...», празднование национальных традиций	Воспитатели групп музыкальный руководитель
ФЕВРАЛЬ			
Первая неделя февраля - День доброты	<p>Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт русского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами».</p> <p>Добрый человек- тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как</p>	подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп

08 февраля – День Российской науки	Ежегодно 8 февраля российское научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник — День российской науки, учреждённый указом Президента РФ в 1999 году 7 июня 1999 года Указом Президента РФ № 717 был установлен День российской науки с датой празднования 8 февраля. В Указе говорится, что праздник был установлен: «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук».	Беседа, презентация: «Профессия – ученый», викторина – отгадайка, опытно – экспериментальная деятельность («Юные химики», «Юные экологи»)	Воспитатели групп
21 февраля – Международный день родного (русского) языка	Трудно переоценить значение языка, на котором каждый из нас в далеком детстве открыл для себя мир. На нем рассказывали сказки в семье, пели песни в дорогом сердцу уголке, с его помощью мы учились взаимодействовать со всем, что нас окружает Международный день родного языка установлен в 1999 году на 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. В мировой календарь праздник включен в 2000 году. ООН одобрила учреждение новой даты и призвала государства способствовать сохранению языков народов Земли.	Беседа, конкурсы, чтение пословиц, поговорок, загадывание загадок, презентация «Могучий русский язык!»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
23 февраля - День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник- День защитника Отечества (ранее- День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»	Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели групп
Четвертая неделя февраля - Масленица (Лауызгаәнтәе)	Это древний народный праздник отмечают на последней неделе перед Великим постом. Название возникло потому, что на этой недели по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, можно употреблять только молочные продукты. Самый весёлый народный праздник. Все пекут блины, угощают друг друга. В масленицу долг каждого человека прогнать зиму, разбудить природу.	музыкально-спортивное развлечение. Мастер-класс по выпечке блинов Презентации Проект «Масленица у разных народов» ООД Роспись глиняных игрушек	Музыкальный руководитель родители воспитатели групп инструктор ФИЗО

МАРТ

<p>8 Марта - Международный женский день</p>	<p>В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества</p>	<p>утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Вторая неделя марта - Всемирный день Земли Всемирный день водных ресурсов</p>	<p>21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 апреля -Международный день Земли. Его главный смысл-защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта- Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду</p>	<p>праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина)«Наш дом–Земля»</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>27 марта – Всемирный день театра</p>	<p>Начиная с 1961 года, вот уже более 50 лет, 27 марта все театралы отмечают профессиональный праздник (World Theatre Day). Театр считается древнейшим способом развлечения. Впервые профессиональный театр появился в Древней Греции. Он строился на огромное количество зрителей, посмотреть представление могли не только богатые люди. Артисты вживались в роль настолько, что были готовы умереть на сцене</p>	<p>Беседы, чтение, режиссерская игра: «Настольный театр игрушек», «Театр на фланелеграфе», «Театр игрушек», «Театр теней». Игры – драматизации. ООД: «Профессия – актер»</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный Руководитель, педагог - психолог</p>

АПРЕЛЬ

1 апреля – День смеха	Праздник под названием День смеха и шуток или День дураков всегда отмечают 1 апреля. Причем, он распространен не только в России и на постсоветском пространстве, но и во всем мире В этот праздник обычно разыгрывают знакомых или подшучивают над ними. Причем с каждым годом придумывают все новые и новые розыгрыши. Но есть и те, которым уже не один десяток	Мульт.презентация «1 апреля – в разных странах мира», шуточная олимпиада, шуточные вопросы на смекалку, конкурс скороговорщиков, конкурс «Рога и копыта»	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
7 апреля - Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	спортивный праздник (развлечение)	Инструктор по ФИЗО
12 апреля - День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную Историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно,- Россия, Осетия- главный конструктор О.В.Комаев	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, ООД	Воспитатели групп
МАЙ			

<p>1 Мая – Праздник Весны и Труда</p>	<p>В нашу страну праздник пришел только в 1917 году после Октябрьской революции. Большевики обязали народ выходить 1 мая на демонстрации. А тех, кто этого не делал, штрафovali и даже увольняли с работы. Шествия транслировали по всем центральным телеканалам, в них принимали участие миллионы человек. Первый парад состоялся в Москве в 1918 году. По Красной площади прошлись трудящиеся, а приветствовали их представители партии КПСС. Звучала музыка, люди</p>	<p>Беседа, мульт. презентация «1 Мая шагает по планете», фестиваль гот.кухни «Скатерть – самобранка», игры на лесной полянке и др.</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный руководитель</p>
<p>9 Мая - День Победы</p>	<p>День Победы — праздник победы Красной Армии советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».</p>	<p>Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.</p>	<p>Воспитатели групп, музыкальный руководитель.</p>
<p>15 мая - День осетинского языка и письменности (Ирон æвзæджы бæрæгбон)</p>	<p>Осетия отмечает День осетинского языка и литературы. Знаменательно, что дата праздника связана с днем выхода в свет в 1899 году книги основоположника осетинского литературного языка Коста Хетагурова «Ирон фандыр»</p>	<p>Посещение музея; конкурс на изготовление национальной куклы; турнир знатоков осетинского языка; викторина «Любители осетинской народной сказки» ООД «Осетинские народные музыкальные инструменты»</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели групп воспитатель осетинского языка</p>

<p>24 мая – День славянской письменности и культуры</p>	<p>Ежегодно 24 мая во всех славянских странах отмечают День славянской письменности и культуры и торжественно прославляют создателей славянской письменности святых Кирилла и Мефодия — учителей словенских. Были созданы две азбуки — глаголица и кириллица. Кроме того, братья-греки перевели на славянский язык Евангелие, Апостол и Псалтырь. Также традиционно в честь праздника проводится Международная научная конференция «Славянский мир: общность и многообразие» и проходит церемония награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учреждённой решением Священного синода Русской православной церкви. Ею награждаются государственные и общественные деятели, деятели литературы и искусства за сохранение и развитие кирилло-мефодиевского наследия.</p>	<p>Изготовление сувениров, турнир знатоков русского языка, викторина «Знатоки русских волшебных сказок», исполнение частушек, игра «Городки», фестиваль славянской кухни</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный руководитель</p>
<p>Четвертая неделя мая – Выпуск детей в школу</p>		<p>Посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ -развлечение «Скоро в школу»</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатели групп</p>
ИЮНЬ			
<p>1 июня – Международный день Защиты детей</p>	<p>Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира-от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как взрослые, детине всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества</p>	<p>Беседа о правах детей в нашей стране; ярмарка; -развлечение, досуг</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>

6 июня – День русского языка (Пушкинская неделя)	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А.С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
12 июня - День России	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик-так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня,-символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.	См.«День народного единства»	Инструктор по ФИЗО
22 июня – День памяти и скорби (начало ВОВ)	22 июня 1941 года — одна из самых печальных дат в истории России — День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны. Этот день напоминает о всех погибших в боях, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы своё Отечество.	Беседа, военно – спортивные эстафеты, викторина, песни о войне, военно – полевая кухня	Воспитатели групп Музыкальный руководитель
ИЮЛЬ			
8 июля – Всероссийский день семьи, Любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели групп

30 июля – Международный день Дружбы	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.	Рисунки на тему "Лето" или " Детство"	Воспитатели групп
---	--	---------------------------------------	-------------------

АВГУСТ

12 августа – Международный день физкультурника	<p>Это праздник не только профессиональных спортсменов. Его могут отмечать и те, кто, например, бегают по утрам, танцует зумбу, или любит велопогулки. Сегодня ЗОЖ в тренде. Массовая пропаганда физкультуры началась в России в конце 1920-х годов. Тогда прошли первые спартакиады. И с тех пор правительство не сворачивало с выбранного курса, понимая, что спорт — это здоровье нации.</p> <p>День физкультурника 2023 в России выпадает на 12 августа. Дата каждый год меняется, так как этот праздник традиционно отмечают во вторую субботу последнего летнего месяца. Сейчас День физкультурника — это все также массовый праздник, который проходит в большинстве российских городов. Спорт пропагандируется среди всех возрастов, благодаря различным мероприятиям.</p>	Беседа, ЧХЛ, рассматривание альбома о спорте, ООД: «Спортивные профессии» , спортивное развлечение	Воспитатели групп Физ.руководитель
--	--	--	---------------------------------------

<p>22 августа – День Государственного флага Российской Федерации</p>	<p>22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. Указом Президента РФ от 20 августа 1994 года 22 августа стало государственным праздником - Днем Государственного флага Российской Федерации Сегодня флаг России — «государственный триколор» — официальный государственный символ, наряду с гербом и гимном Российской Федерации. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета</p>	<p>Беседа, ЧХЛ, изготовление флага, конкурс – отгадайка, чтение стихотворений о флаге.</p>	<p>Воспитатели групп</p>
<p>27 августа – День российского кино</p>	<p>27 августа в России отмечается День российского кино — праздник профессиональных кинематографистов и всех, кто поддерживает и любит российское кино. Он установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР № 3018-Х от 1 октября 1980 года «О праздничных и памятных днях», в редакции Указа Верховного Совета СССР № 9724-ХІ от 1 ноября 1988 года «О внесении изменений в законодательство СССР о праздничных и памятных днях». Свою историю этот праздник ведет со времен Октябрьской революции 1917 года, когда руководство молодой советской республики, понимая всю важность развития кинематографа, как мощного инструмента пропаганды революционных идей, решило «взять</p>	<p>Беседа, просмотр любимых фильмов, ознакомление с профессией актера, создание детского мультфильма (рисунок худ. творчества)</p>	<p>Воспитатели групп Музыкальный руководитель</p>

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого – педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и
- Учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Подготовительную логопедическую группу №1 посещают 26 воспитанников. Из них 11 мальчиков и 15 девочек.

Антропометрические показатели детей на начало учебного 2024 года в норме. Функционирование группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоения ребёнком социального опыта, общение со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребёнком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке и осетинском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного края, где ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях.

3.2. Режим дня, планирование организованной образовательной деятельности (ООД)

Режим дня в детском саду для детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем,

чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Режим дня (распорядок дня)
(холодный период)**

Режимные моменты	Время
Прием детей, свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.30
Утренний круг	8.30-8.50
Игры, кружки, занятия со специалистами	8.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.40-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.30-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	18.20-19.00

(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей, прогулка, игры,	7.00-8.10
Утренняя гимнастика на улице	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-10.10
Игры, кружки, занятия со специалистами на участке	10.10-10.40
Игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры	10.40-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.50-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	13.10-15.10

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка	16.00-19.00
Игры, кружки, занятия на свежем воздухе	16.00-16.50
Вечерний круг на прогулке	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.30
Уход детей домой.	17.30-19.00

Модель двигательного режима детей 6-7 лет в дошкольном учреждении

№ п/п	Виды занятий и форма двигательной деятельности	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10-12 минут.
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статистических поз)	Ежедневно в течение 7-10 минут.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия 3-10 минут.
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, длительность 20-25 минут.
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно во время вечерней прогулки, длительность 12-15 минут.
1.6	Прогулки-походы в лес или близлежащий парк.	2-3 раза в месяц во время, отведённое для физкультурного занятия, организованных воспитателем игр и упражнений, длительность 60-120 минут.
1.7	Оздоровительный бег	Два раза в неделю, группами по 5-7 человек, проводится во время утренней прогулки, длительность 3-7 минут.
1.8	Пробежки по массажной дорожке в сочетании с контрастными воздушными ваннами	2-3 раза в неделю группами по 7-10 детей, проводится после дневного сна в течение 5-7 минут.
1.9	Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений)	2-3 раза в неделю, по мере пробуждения и подъёма детей, длительность не более 10 минут.
1.10	Занятия с тренажёрами в сочетании с контрастным обливанием тела с массажем сухой рукавичкой	1 раз в неделю во второй половине дня группами не более 10 человек, длительность 20-25 минут.
1.11	Занятие ритмической гимнастикой	1-2 раза в неделю во второй половине дня группами не более 10 человек, длительность 20-25 минут.
2. Учебные занятия в режиме дня		
2.1	По физической культуре	3 раза в неделю, одно в часы прогулки (походы лес) (30-35 минут).

2.2	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей.
3. Физкультурно-массовые занятия		
3.1	Неделя здоровья (каникулы)	2 раза в год (в начале января и в конце марта)
3.2	Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2-3 раза в год (50-90 минут)
3.3	Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 30-50 минут
4. Внегрупповые-дополнительные виды занятий		
4.1	Кружки по видам физических и спортивных упражнений, игр и танцев	По желанию родителей 2 раза в неделю (35-40 минут).
5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи		
5.1	Домашние задания	Определяются воспитателем
5.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов праздников, дня здоровья, посещение открытых занятий.

**Планирование образовательной деятельности
Расписание организованной образовательной деятельности
подготовительной логопедической группы № 1 «Гномики»**

Дни недели	Образовательные области	Вид деятельности	Время проведения
Понедельник	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие	ФЭМП Осетинский язык Физическая культура	09.20-09.50 10.00-09.30 10.40-11/10
Вторник	Познавательное развитие Познавательное развитие	ФЭМП ФЦКМ (экология)	09..00-09.30 09.40-10.10
Среда	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыка Коррекц.-логопедическое	09.20-09.50 09.55-10.20
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Рисование Осетинский язык Физическая культура	09.20-09.50 10.00-10.30 10.40-11.10

Пятница	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	09.20 -09.50
	Речевое развитие	Коррекц.-логопедическое	09.55-10.20
	Познавательное развитие	ФКЦМ (окружающий мир)	(вторая половина дня)
Итого:	13 занятий		

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Чтение х /л	+	+	+	+	+
Конструктивно-модельная деятельность	+	+	+	+	+
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов.	+	+	+	+	+
Сказочная лепка, аппликация				+	
Физическая культура на воздухе	+				
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	+	+	+	+	+
Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития.	+	+	+	+	+

**3.3 Комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
для подготовительной логопедической группы**

Месяц, недели	Лексическая тема
Сентябрь 3 неделя 16.09-20.09.24	Детский сад
4 неделя 23.09-27.09.24	Игрушки
Октябрь 1 неделя 30.10-04.10.24	Осень .
2 неделя 07.10-11.10.24	Овощи
3 неделя 14.10-18.10.24	Фрукты .
4 неделя 21.10-25.10.24	Сад - огород.
5 неделя 28.10-01.11	Лес,грибы,ягоды,деревья
Ноябрь 1 неделя 05.11-08.11.24	Перелётные птицы
2 неделя 11.11-15.11.24	Одежда
3 неделя 18.11-22.11.24	Обувь
4 неделя 25.11-29.11.24	Головные уборы
Декабрь 1 неделя 02.12-06.12.24	Зима..
2 неделя 09.12-13.12.24	Ателье
3 неделя 16.12-20.12.24	Мебель .
4 неделя 23.12-27.12.24	Новогодний праздник.
Январь 3 неделя 13.01-17.01.25	Дикие животные зимой
4 неделя 20.01-24.01.25	Транспорт.
5 неделя 27.01-31.01.25	Транспорт. Правила дорожного движения.
Февраль 1 неделя 03.02-07.02.25	Материалы и инструменты (сельскохозяйственные).
2 неделя 10.02-14.02.25	Электроприборы
3 неделя 17.02-21.02.25	Защитники отечества. Россия.
4 неделя 24.02-28.02.25	Человек
Март 1 неделя 03.03-07.03.25	Женский день 8 марта.

2 неделя 10.03-14.03.25	Весна .
3 неделя 17.03-21.03.25	Домашние животные и их детёныши.
4 неделя 24.03-28.03.25	Животные жарких стран
Апрель 1 неделя 31.03-04.04.25	Профессии
2 неделя 07.04-11.04.25	Космос (планеты, звёзды, космические тела и др.)
3 неделя 14.04-18.04.25	Посуда
4 неделя 21.04-25.04.25	Мой дом Прогулка по городу
5 неделя 28.04-30.04.25	Наша пища
Май 1 неделя 05.05-08.05.25	Наша страна.
2 неделя 12.05-16.05.25	Родной край
3 неделя 13.05-17.05.25	Насекомые .
4 неделя 19.05-23.05.25	Лето
5 неделя 26.05-30.05.25	Диагностика

Расписание дополнительных платных образовательных услуг

№ п/п	Наименование образовательной услуги	Дни проведения	Возрастная группа	Время проведения
1	Танцевально-хореографическая деятельность: «Хореография-ритмопластика»	Понедельник Среда	Подготовительная лог.№1	15.00-15.30 15.00-15.30
2	Танцевально-хореографическая деятельность: «Осетинские танцы»	Вторник Четверг	Подготовительная лог.№1	16.15 – 16.45 16.15 – 16.45
3	Кружок социально-педагогической направленности: «Английский язык»	Понедельник Четверг	Подготовительная лог.№1	15.40-16.10 15.00-15.30
4	Кружок эстетического развития : «Юный художник»	Вторник Пятница	Подготовительная лог.№1	15.00-15.30 15.00-15.30
5	Группа кратковременного пребывания: «Будущий первоклассник»	Среда Пятница	Подготовительная лог.№1	15.35 -16.05 15.35 -16.05

--	--	--	--	--

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Наличие оборудования старшей группы соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО.

Перечень материала и оборудования в группе

Материалы и оборудование для игровой деятельности	Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (уголок х/творчества)	Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности (уголок экспериментирования).	Материалы и оборудование для двигательной активности (спортивный инвентарь).
<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (костюмы, кошельки, аптечки, муляжи фруктов, овощей, продуктов, расчески, посуда детская и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Домино - Куклы - Кровати для кукол - Лото Мозаика <p>Музыкальные игрушки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор «Шнуровки» - Набор для уборки - Набор посуды (столовая, чайная, кухонная) - Наборы «Овощи» и «Фрукты» - Пазы - Тематический набор «Домашние животные с детёнышами» - Тематический набор «Дикие животные» 	<p>Альбомы для рисования</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доска для работы с пластилином - Карандаши, мелки, фломастеры - Краски гуашевые - Краски акварельные - Кисточки - Клей ПВА - Раскраски - Трафареты - Влажные салфетки - Стаканчики (баночки) - Пластилин для детского творчества Ножницы - Цветная бумага и картон 	<ul style="list-style-type: none"> - Детский садовый инвентарь - Игровые наборы для песка и воды - Лупа - Увеличительные стекла - Весы - Счёты - Часы (песочные, настольные, наручные) - Энциклопедии, познавательная литература и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплект мягких модулей - Набор платочков - Мячи - Тактильные элементы (ладошки, с ледочки) - Скакалки - Кегли - Кольцеброс - Инвентарь для закаливания (массажные и корректирующие коврики). - Кубики для перешагивания - Султанчики - Мешочки для метания.

Материал и оборудования в уголке "Театрализованная деятельность"	Материалы и оборудования в уголке конструирования	Материалы и оборудование в уголке уединения
<ul style="list-style-type: none"> - Кукольный театр (игрушки би-ба-бо). - Настольный театр - Ширма напольная - Маски - Наборы для показа театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера - Конструктор «Лего» - Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций - Мозаика - Мягкие кубики и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Палатка - Стол и стул детские - Художественная литература - Альбом, цветные карандаши, фломастеры, раскраски - Коврик из пазлов - Конструктор, кубики, лего - Игрушки (куклы, машины).

Материалы и оборудование в уголке речевого развития
<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры, направленные на речевое развитие ("Что сначала, что потом", "Найди пару к сказке", "Чей домик", "Читаем по слогам") - Мозаика - Пазлы - Настольный театр ("Расскажи сказку"). - Логические и сюжетные картинки. - Счетные палочки, плоскостные и объёмные геометрические фигуры и др.

Перечень выносного материала

В осенний период	В зимний период	В весенний период	В летний период
<ul style="list-style-type: none"> -Формочки, совочки, ведёрки для песка. - Палочки для рисования на песке. - Грабли детские. - Мячи разные. - Обручи. - Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. - Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лопатки для снега. - Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формочки, ведёрки, совочки для песка. - Палочки для рисования на песке. - Скакалки. - Мячи. - Обручи. - Кегли. - Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. - Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формочки, совочки, ведёрки для песка. - Палочки для рисования на песке. - Скакалки. - Обручи. - Кегли. - Альбомы, краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки, раскраски и др. - Мячи разные. - Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. - Машины - Бадминтон.

Система развивающей предметной среды, используемая в подготовительной группе строится с соблюдением следующих принципов:

1	Содержательная	соответствующая возрасту детей старшей группы и предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением
2	Вариативная	определяющая наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
3	Полифункциональная	предусматривающая обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды
4	Трансформируемая	обеспечивающая возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства от меняющихся интересов и возможностей детей
5	Доступная	для воспитанников группы, в которой осуществляется образовательная деятельность
6	Безопасная	предметно-пространственная среда, которая предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

Организация образовательного пространства группы обеспечивает:	Созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности
игровую, познавательную, исследовательскую, экспериментирование с доступными детям материалами	условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях	условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением	условия для коррекционной работы (коррекционный уголок в группе, содержащий игры и пособия по всем разделам коррекционной работы по развитию речи);
возможность самовыражения детей.	условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
творческую активность всех воспитанников	условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования); условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы). уголок уединения.

Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию

детей. Содержание игрового пространства отражает в равной степени интересы девочек и мальчиков старшей группы

Все материалы для продуктивной деятельности доступны детям данной группы.

Предметно-развивающая среда в данной группе:

1	безопасна
2	соответствует физиологическим потребностям ребёнка в движении
3	мебель соответствует физическим параметрам развития детей (росту, возможностям здоровья и т.п.)
4	наполнена разнообразным игровым оборудованием, соответствующего возрасту детей старшей группы и образовательным задачам
5	компактная, легко трансформируемая детская мебель в целях обеспечения оптимальной двигательной активности детей в течение дня, высвобождения дополнительных площадей для полноценной игровой деятельности, а также гибкого моделирования образовательного пространства в зависимости от образовательных задач
6	пополнена различным «бросовым» материалом для организации творческого ручного труда, проведения опытов и экспериментирования (шишки, пуговицы, бусины, кусочки кожи и ткани, камешки, брусочки, нитки, солома и др.)
7	обеспечивает доступность игрового оборудования, материалов для творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и др.), игрушек, дидактических материалов, размещение их в поле зрения ребёнка и обеспечивает возможность свободного использования (расположено на уровне не выше вытянутой руки ребёнка)
8	обеспечена эстетическим оформлением, ориентированным на психологический комфорт ребёнка (цветовая гамма, удобство, комфорт, эстетика и т.д.)
9	предполагает совместное с детьми изменение и проектирование образовательного пространства

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в подготовительной группе

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.3648-20
- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде; (ФГОС ДО п.3.5.)

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Материально-техническое обеспечение группы

Раздевальная (прихожая)	Групповая комната	Туалет. Умывальная комната	Спальная комната
Шкафчики для одежды (по количеству детей),	Столы детские (10), стулья детские (по количеству детей), ковер, мебель для игрового оборудования, спортивный инвентарь,	Умывальники детские (2), шкафчики для детских полотенец	Кровати детские (по количеству детей), стол письменный, стул

<p>скамейки (2), информационные стенды.</p>	<p>дидактические и настольные игры, игрушки книжный уголок, уголок "Зеленая зона", уголок "Дежурства", уголок экспериментирования, уголок "Театрализованная деятельность", уголок "Речевого развития", уголок художественного творчества, уголок конструирования, магнитофон, облучатель бактерицидный, шкаф с учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом, Уголок единения: (палатка; столик с художественной коврик из пазлов с конструктором, игрушки)</p>	<p>(по количеству детей), шкаф хозяйственный с необходимым оборудованием. Унитазы для девочек (2), унитазы для мальчиков (1) ведро для мусора (2), ершики для чистки унитазов.</p>	<p>взрослый, жалюзи (2).</p>
---	--	--	------------------------------

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования в подготовительной группе

Примерный перечень художественной литературы

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «СемьСимеонов

– семь работников» (обработка И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. Обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С.Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»;

Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А.Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н.Дарузес / И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Триповестио Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П.Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой);

Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Мумитролли» (пер. сошведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

Примерный перечень репродукций картин от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А.Куинджи «Березовая роща»; А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю.Кротов «Запахи детства»; И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Анимационные произведения для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О.Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А.Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В.Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Пекарь, В.Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (бсезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О.Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А.Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.Алексеев, А.Борисова, М.Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО« ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М.Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г.Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д.Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М.Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А.Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М.Горького, режиссер А.Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Сюжетно-ролевые игры в старшем дошкольном возрасте

Игра	Цель
Магазин	Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
Аптека	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
В библиотеке	Расширить кругозор детей, научить детей правильно пользоваться услугами библиотеки, применять знания литературных произведений, ранее полученных на занятиях, закрепить знания о профессии библиотекаря, воспитать уважение к труду библиотекаря и бережное отношение к книге, расширить словарный запас детей: «библиотека», «профессия», «библиотекарь», «читальный зал».
Космонавты	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».
Семья	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.
Кафе	Учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта.
На дорогах города	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
Правила движения	Продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».
Мы – спортсмены	дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.
Пограничники	продолжать знакомить детей с военными профессиями, уточнить распорядок дня военнослужащих, в чем заключается их служба, воспитывать смелость, ловкость, умение четко выполнять приказы командира, расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «охрана», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод».

Строительство	Формировать у дошкольников конкретных знаний и представлений о строительстве, о его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Воспитывать уважение к труду строителей.
Детский сад	Закрепить знания детей о режиме в детском саду, об обязанностях сотрудников дошкольного учреждения - заведующей, завхоза, воспитателей, помощников воспитателей и других. Воспитывать чувство уважения к труду взрослых.
Театр	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Дать детям знания о том, что артисты выступают не только в театре. Они ездят с гастрольями по разным городам, выступают с гастрольями перед солдатами. Развивать интерес к игре.
Поликлиника	Продолжать знакомить детей с кабинетом отоларинголога, с работой врача - окулиста и обязанностями медсестры. Дать детям понятие, что очки по рецепту можно заказать и купить в оптике. Воспитывать уважение к профессии врача

3.7 Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006. 9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 17 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА,**
Цопанова Марина Константиновна, Заведующая

11.10.24 12:15 (MSK)

Сертификат 1CDC5BCAEC50D3F83A52BB8EB536E135