

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №17 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ПРИНЯТО
решением заседания
педагогического совета
от «02» сентября 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
заведующая МБДОУ №17
М.К.Цопанова
УТВЕРЖДЕНО
принимая решение МБДОУ №17
№ 1
«02» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетического развития
«Волшебные краски»**

**педагога дополнительного образования
Халаевой Э.А.**

возраст обучающихся: 3-7 лет
срок реализации: 4 года обучения

г. Владикавказ
2024 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность, цели и задачи дополнительной образовательной программы

1.2 Принципы, приемы, методы и формы образовательной деятельности.

2. Учебный план

2.1 Учебно-тематический план 1-го года обучения

2.2 Учебно-тематический план 2-го года обучения

3. Содержание программы

3.1 Содержание программы 1-го года обучения

3.2 Содержание программы 2-го года обучения

4. Работа с родителями

5. Ожидаемые результаты

5.1 Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста

6. Литература для родителей и детей

7. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка.

В.А.Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

В старшем дошкольном возрасте дети наиболее любознательны. В этом возрасте у детей продолжают развиваться образное мышление, восприятие, воображение, устойчивость внимания, совершенствуется речь.

Так же появляются большой интерес и желание заниматься ручным трудом. Поэтому детей в старшем дошкольном возрасте легче приобщить к разным видам деятельности.

Занятия разного характера, связанные с ручным трудом, способствуют дифференцированному восприятию по созданию и преобразованию предметов, развивают логическое мышление, воображение, внимание, мелкую моторику, воспитывают трудолюбие, усидчивость у детей дошкольного возраста, – что является важным этапом в работе с детьми в дальнейшем.

Программа составлена на основе пособий по ручному труду И.В.Новиковой «Аппликация из природного материала», Н. Васиной «Бумажная симфония», А.Румянцева «Необычная аппликация», Швайко Г.С. «Занятия по

изобразительной деятельности в детском саду» Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники».

Актуальность:

Программа “Волшебные краски” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать пространственные представления (ориентировка во времени, в пространстве и на листе бумаги).

2. Научить различным способам создания предметов (работа с бумагой, пластилином, полосками бумаги, природным материалом).

4. Научить использованию поделок и в сюжетно – ролевых играх

5. Продолжать учить понимать поставленную задачу и способы ее достижения.

Развивающие:

1. Развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать.

2. Развивать любознательность, как основу познавательной деятельности.

3. Развивать творческие способности.

4. Способствовать развитию мелкой моторики и творческой активности детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

2. Прививать любовь к труду, научить доводить начатое дело до конца, видеть результат своего труда.

Социальная значимость: Полученные умения и навыки помогут детям в самостоятельной деятельности, использование поделок в сюжетно – ролевых играх со сверстниками.

Режим занятий:

Курс занятий рассчитан на 3 года при объёме: 72 академических часа в год. (периодичность занятий – с сентября по май - 2 раза в неделю).

1.2 Принципы, приемы, методы и формы образовательной деятельности.

Принципы:

- Принцип развивающего и воспитывающего характера, направленного на всестороннее развитие личности и индивидуализации ребёнка;
- Принцип систематичности и последовательности в овладении опыта деятельности, который придаст системный характер образовательной деятельности;
- Принцип связи обучения с жизнью;

- Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов учебной работы;
- Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода;
- Принцип доступности обучения.

Методическое обеспечение

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Для того, что бы обучение проходило более эффективно необходимо не только самому педагогу ставить конкретные цели занятий, а учить детей самим ставить правильные цели для выполнения того или иного задания, что является одним из важных дидактических условий на современном этапе. Дети обеспечиваются необходимыми материалами и инструментами; каждый ребёнок привлекается к самостоятельному выполнению задания; определяется примерное время для выполнения задания; анализируются результаты труда каждого ребёнка.

Приемы:

- сказочный персонаж.
- игровые приемы.
- демонстрация эффективного опыта;
- объяснение опыта и ответ на поставленный вопрос.

Методы и формы:

1.Словесный:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;

- художественное слово

2. Наглядный:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3.Практический:

- применяется для закрепления приобретенных знаний на практике;

4. Проверка результатов обучения:

- в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала;
- в практической форме - выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний;

По характеру деятельности:

а) **объяснительно-иллюстративный** - наглядный метод, рассказ, беседа, показ готовых изделий, фото-материалы;

б) **репродуктивный** - для приобретения необходимых умений и навыков воспитанники повторяют за педагогом;

в) **частично- поисковый** - ребенок может сам выбирать в определенных изделиях цветовую гамму, дизайн изделия

Организационные формы:

1) **коллективная** – подготовка выставочных работ

2) **индивидуальная** – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Формы обучения:

- Игра;
- Выставка;
- Практические работы;
- Индивидуальная работа;
- Контрольно-творческое занятие.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий:

1. Необходимо просторное помещение

2. Столы и стулья должны соответствовать возрастным особенностям.
3. Чистота и порядок в помещении, правильно организованное рабочее место.
4. Необходимый наглядный и дидактический материал:

-фотоматериалы,

-образцы работ по всем техникам изотворчества

-иллюстрации,

-произведения художественной литературы.

5. Для выполнения работы необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- бумага разной фактуры и размеров и цвета;

- различные наборы цветной бумаги и картона;

- ножницы;

- листы белой бумаги в формате А3 и А4;

- альбомы;

- ручки, карандаши, фломастеры;

- клей (ПВА, карандаш, клейстер);

- природный материал (шишки, желуди, каштаны, семечки, крупы и т.д.)

- коробка для принадлежностей;

- наборы пластилина;

Формы подведения итогов:

1. Выставки.

2. Творческие отчеты.

Правила по технике безопасности

С целью безопасного поведения воспитанников на занятии, педагог регулярно проводит инструктажи по технике безопасности. Предусматриваются следующие правила по технике безопасности:

- Правила поведения в группе.
- Правила поведения во время экскурсии.

- Правила обращения с ножницами.
- Правила обращения с клеем
- Правила обращения с природным и бросовым материалом

4. Работа с родителями

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Предполагается проведение работы с родителями по развитию эстетических чувств и представлений у детей в ходе развития художественно – творческих способностей через приобщение к их природе:

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования», «Чем можно заняться зимой». «Конструируем из природного материала» .
2. Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».
3. Оформление папки передвижки. «Природа вокруг нас. Удивительное рядом. Творим вместе с детьми»
4. Оформление уголка «Мастерская «Умелые ручки».

5. Ожидаемые результаты

5.1 Мониторинг результатов образования детей дошкольного возраста

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей. При этом используются только те методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в

оптимальные сроки. Оценка сформированного уровня художественно – эстетического развития детей проводится 3 раза в год (1-2 недели сентября, середина января , 3-4 недели мая). Такой подход позволяет обеспечить возможность оценки динамики достижений детей.

Дети к концу 1-го года могут:

Рисование

- Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу

Аппликация

- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, использовать прием обрывания

Лепка

- Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа

Дети к концу 2-го года могут:

Рисование

- Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами

Аппликация

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие

Лепка

- Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
- Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Художественный труд

– Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости

Дети к концу 3-го года могут:

Рисование

- Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине

Аппликация

- Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
- Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, использовать прием обрывания
- Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

Лепка

- Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
- Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, наклепами и углубленным рельефом
- Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
- Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Художественный труд

- Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости
- Самостоятельно подбирать необходимый природный материал
- Осознанно правильно относиться к объектам и явлениям природы
- Иметь первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения

Оценка знаний:

1 балл – ребёнок не ответил

2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Результаты мониторинга отражаются в диагностике. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

6. Литература для родителей и детей:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 2..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
3. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
4. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с.
5. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
- 6..Новикова И.В. «Аппликация из природного материала в детском саду», Ярославль: Академия развития, 2010,-80с.
7. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
8. Петрова И.М. « Волшебные полоски - ручной труд для самых маленьких»:»Детство-пресс»;2004.-32с + вкл.4 с.
9. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы», М.: Айрис - пресс , - 2008. -192 с
10. Е.Г.Румянцева «Фантазии из бумаги» М. Айрис – пресс 2006.

7. Список используемой литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М., Просвещение, 1982.
2. Готовность детей к обучению в школе (по тесту Керна-Йирасека);
3. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. -213 с.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 200с.
5. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006. – 218 с.
6. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильевой. Диагностический журнал. Старшая группа;
7. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» М. А. Васильевой. Диагностический журнал. Подготовительная группа;
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. -128 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность /Развивающие занятия с детьми 5-6 лет/Под ред. Л.А. Парамоновой. - М. ОЛМА Медиа Групп, 2006. - 10 п.л.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность//Развивающие занятия с детьми 6-7 лет/Под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. -10 п.л.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008. - 208 с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятия методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. - 208 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии М.: Карапуз-Дидактика, 2008. - 184 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 192 с.
15. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005. - бп.л.
16. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуз-дидактика, 2006, 2007. - 144 с.
17. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль, Академия Холдинг, 2002.

18. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М., Просвещение, 2002.
19. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.
20. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой – 4-е изд., испр. и доп.- М.: Москва – Синтез, 2006.
21. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет. Ю.А.Афонькина;
22. Психологическая диагностика компетентностей дошкольников. О.В.Дыбина;
23. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет. Е.П.Кольцова;
24. Система эстетического воспитания в детском саду. /Под общей редакцией Н.А. Ветлугиной. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1992. – 372 с.
25. Степень психосоциальной зрелости по тестовой беседе Банкова С.А.;
26. Уровень познавательных умений и исследовательских навыков старших дошкольников по параметрам доктора педагогических наук Савенкова А.И.
27. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста /Е.А. Дубровская, Т.Г. Казакова, Н.Н. Юрина и др.; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.

Перспективный план занятий в детской студии изобразительного искусства

Младшая группа

№ п\п	Тема занятия	Вид занятия	Техника	Программное содержание	Материалы
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1	«Что за палочки такие?»	Изо	Рисование фломастером	Познакомить детей с бумагой и фломастерами. Учить правильно держать фломастер в руке и вести им по бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Воспитывать в детях желание рисовать.	Альбомные листы, фломастер или восковые мелки.
2	Зернышки рассыпались	Лепка	Работа пластилином	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие комочки, познакомить с пластилином желтого цвета.	Макет полянки зеленого цвета, небольшие комочки пластилина желтого цвета, доски игруш. петушок
3	Мой любимый дождик	Изо	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изо техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер(мелкий, капельками, сильный ливень),используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Листы светло-серого цвета наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь салфетки, зонтик для игр иллюстрации и эскизы
4	Конфетки	Лепка	Работа пластилином	Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать их между ладоням и прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску	Пластилин разного цвета, доски, фантики для завертывания «конфет»
Октябрь					

1	Ниточки для ежихи-портнихи	Изо	Рисование гуашью	Учить детей правильно держать кисточку в руке и проводить ею ровную линию сверху вниз, не останавливаясь, безотрывно. Познакомить с названиями основных цветов (красный, желтый). Учить видеть в линиях образ предметах. Развивать в детях эстетическое восприятие, желание рисовать.	Половинки альбомных листов наклеенными толстыми ярким ниточками, игрушка «ежик» Альбомные листы, гуашь
2	Бублики и баранки	Лепка	Работа с тестом	Учить свертывать палочку в кольцо(соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, пользоваться материалом аккуратно	Баранки и бублики в корзинке Красной Шапочки. Соленое тесто, вода, дощечки. Нити для связки баранок и бубликов
3	Веселые мухоморы	Изо	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различных форм, алая, малиновая, оранжевая и белая гуашь, муляжи, иллюстрации мухоморов
4	Крендельки	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску.	Крендельки, пластилин дощечки. Куклы, чайный сервиз
5	Летят осенние листочки	Изо	Рисование гуашью	Учить правильно держать кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки, изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить различать желтый, красный и зеленый цвета. Развивать эстетическое восприятие.	Разноцветные осенние листья Гуашь, кисти
6	Орешки	Лепка	Работа с соленым тестом	Учить лепить предметы круглой формы, разной величины, большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Учить аккуратно работать с тестом.	Соленое тесто, дощечки, салфетки, игрушка Белочка
7	Рисование по замыслу	Изо	Рисование красками	Вспомнить с детьми, что они уже умеют рисовать. Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие.	Краски разного цвета, листы бумаги

8	Лепка по замыслу	лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам.	Пластилин разных цветов дощечки
Ноябрь					
1	Воздушные шары	Изо	Рисование акварелью	Учить рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение правильно держать кисть, рисовать красками и использовать разные цвета. Продолжать знакомить с названиями цветов, учить различать их. Развивать интерес к рисованию	Бумажные круги основных цветов, воздушные шарик игрушка «собачка». Акварель кисти, карандаши и фломастеры
2	Шарики	Лепка	Работа с пластилином	Учить раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, закреплять умение отщипывать небольшие комочки для лепки, класть вылепленные предметы на дощечку	Пластилин разных цветов дощечки, цветные шарики для показа
3	Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?	Изо	Оттиск печатками из картофеля(круги разной величины)	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие	Индивидуальный лист желтым кругом в середину желтая, оранжевая, красная малиновая гуашь, рисунки изображением солнца
4	Горошек	Лепка	Работа с глиной	Учить работать с глиной, приучать к аккуратности, закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания глины кругообразными движениями	Глина, дощечки, вода Изображения горошка, игрушек «петушок»
5	«По дороге Петя шел, он горошинку нашел...»	Изо	Рисование пальчиками	Учить аккуратно рисовать пальчиками, ритмично располагать горошки по горизонтали листа. Познакомить с песней «Горошинка» (сл.Я.Френкеля, муз.В.Карасевой) и учить передавать ее образное содержание	Книжка-потешка, запись песни «Горошинка», листы бумаги светло-голубого тона, зеленая гуашь кисти
6	Ягоды и яблочки	Лепка	Работа с трафаретом	Познакомить с техникой работы с трафаретом. Показать прием получения отпечатка, Учить лепить ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции	Поднос с муляжами яблок и ягод, пластилин разных цветов

7	Мы рисуем, что хотим	Изо	Разная	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие	Краски разного цвета, лист бумаги, кисти, карандаш фломастеры
8	Вылепи, что хочешь	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Декабрь

1	Маленькой елочке холодно зимой	Изо	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку. Воспитывать аккуратность	Тонированный ли бумаги (синий, фиолетовый, зеленая гуашь, кисть, белая гуашь, салфетки, елочки и зеленая бумаги
2	Снежные комочки, большие и маленькие	Лепка	Работа с пластилином, солью	Продолжать учить отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска, раскатывать пластилин круговыми движениями. Обкатывать вылепленный комочек в соли	Пластилин фиолетового Синего, белого цвета, соль крупного помола, дощечка салфетки
3	Ягода рябины	Изо	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая, желтая, оранжевая, красная гуашь, кисти, салфетки, ветка рябины
4	Ягодка на тарелочке	Лепка	Работа с пластилином	Побуждать детей упражняться в отщипывании маленьких кусочков от целого куска, формировать комочки и налепливать их на веточку	Пластилин красного цвета веточки на каждого ребенка игрушка птичка
5	Снеговик	Изо	Работа с трафаретом	Учить работать с трафаретом, обводить окружность разной величины, составлять из них снеговика, располагать изображение на середине листа. Развивать активность детей в рисовании дополнительных элементов рисунка (пуговицы, метла, идущий снег, куст, елочка и т.д.)	Игрушка «снеговик», стихи загадки про снеговика альбомные листы темного тона белила, кисти, гуашь
6	Игрушка на елку	Лепка	Работа с пластилином	Учить лепить шар из большого куска пластилина или отщипывать маленькие кусочки, формировать в комочки и «опевать» елку	Пластилин ярких цветов, леска иллюстрации елочки украшений

7	Новогодняя открытка	Изо	Рисование красками, декорирование блеском	Учить передавать в рисунке образ нарядной елки. Закреплять умение рисовать красками крупно, ярко. Учить смешивать белила с красками для получения розового и голубого цветов, изображать огни на елке блеском. Развивать эмоциональное восприятие рисунка	Альбомный лист нарисованной елки аудиозапись новогодних песен стихи.
8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Развивать умение самостоятельно обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в разнообразных приемах лепки	Пластилин разного цвета дощечки стеки

Январь

1	Елочка пушистая, нарядная	Изо	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зеленая красная или оранжевая гуашь жесткая кисть, салфетка
2	Мандарины и апельсины	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями ладоней	Предметы круглой формы разной величины, муляж мандаринов и апельсинов
3	Зимушка-зима	Изо	Рисование гуашью, декорирование	Упражнять в рисовании деревьев красками; учить правильно изображать строение дерева (ствол, сучки, длинные и короткие ветви). Развивать творческую активность, желание дополнять рисунок необходимыми элементами, помогающими передавать настроение природы зимой (снежок, солнце, сугробы, следы на снегу, метель и т.д.)	Картинки и стихи о зиме образец рисования деревьев Альбомные листы светлого фиолетового тона, белая коричневая гуашь, герметик «Блеск», кисти
4	Пряники	Лепка	Работа с соленым тестом	Упражнять в работе с соленым тестом, в раскатывании теста кругообразными движениями, в сплющивании ладонями. Закреплять умение лепить аккуратно	Соленое тесто, дощечки, стеки
5	Рисование по замыслу	Изо	Разная	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие	Краски разного цвета, лист бумаги, кисти, карандаш фломастеры
6	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Развивать умение самостоятельно обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в разнообразных приемах лепки	Пластилин разного цвета дощечки стеки

Февраль

1	Семья снеговиков	Изо	Рисование тампонами из губки	Учить наносить краску с помощью губки, формировать навыки обращения с красками	Гуашь, бумага синего цвета вырезанный из бумаги снеговичок
2	Снежочки	Лепка	Работа с ватой	Побуждать детей упражняться в отщипывании маленьких кусочков ваты и катать большие и маленькие шары. Учить соединять их между собой	Вата, бумага синего цвета снеговик нарисованный, кл ПВА, кисти, гуашь спички
3	Украсть колечками юбочку	Изо	Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с декоративно-прикладным искусством, с дымковской игрушкой, ее цветовой гаммой, элементами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Дымковские барышни Трафарет юбки, альбомные листы, гуашь двух цветов кисти, печатки
4	Маленькая куколка	Лепка	Работа с пластилином	Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания	Пластилин разного цвета дощечки, стеки
5	Открытка для папы	Изо	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании.. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции	Открытка для папы: на лицевой стороне - аппликация, в развороте - место для рисунка печатки в форме цветов, гуашь разных цветов, кисти
6	Самолет	Лепка	Работа с пластилином	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делить ком пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы	Игрушка «самолет», пластилин, стеки
7	Мы рисуем, что хотим	Изо	Разная	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие	Краски разного цвета, лист бумаги, кисти, карандаш фломастеры

8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение. Закреплять приемы лепки	Пластилин разного цвет дощечки, стеки
<i>Март</i>					
1	Мимоза для мамы	Изо	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки, гуашь, клей, кисточки; мимозы
2	Неваляшка	Лепка	Работа с пластилином	Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представление детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом	Игрушка «неваляшка», пластилин, черный перец(горошек), рис -для декора
3	Мой дом вечером	Изо	Рисование гуашью	Учить детей задумывать простую композицию на основе своих наблюдений и рисовать дом прямоугольной формы. Учить рисовать окна в виде клеточек прямыми линиями сверху вниз и слева направо. Закреплять умение рисовать разными красками, меняя цвета (промыть кисть и просушивать ее о тряпочку), учить смешивать гуашь с белилами и аккуратно вырисовывать огоньки в окнах, луну, звезды. Развивать образное восприятие	Виды вечернего города. Альбомные листы, тонированные черной краской гуашь, палитры, кисти
4	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Лепка	Работа с пластилином	Развивать умение выбирать из названного круга предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение	Куклы, картины, пластилин, стеки
5	Солнышко	Изо	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие	Лист с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь разных цветов, кисти, пластмассовые блюдца
6	Мишка-неваляшка	Лепка	Работа с пластилином	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отбатывать прием скрепления частей	Пластилин разного цвета, дощечки

7	Божьи коровки на лужайке	Изо	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Альбомные листы, гуашь разного цвета, кисти, салфетки
8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Апрель

1	Жили у бабуси два веселых гуся	Изо	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство (большой палец смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями	Озеро, нарисованное в альбомном листе, гуашь разного цвета, фломастеры для дорисовывания деталей
2	Зайчик (по мотивам осетинской сказки)	Лепка	Лепка из пластилином	Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комочки на нужное число частей. Закреплять умение прочно соединять части между собой, прижимая их друг к другу	Кусок пластилина в виде толстой палочки, дощечки кукла «зайчик»
3	Волшебные картинки	Изо	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее	Свеча, чернила или тушь синего цвета, листы плотной бумаги пол-листа бумаги с уже нанесенными свечой рисунками
4	Птичка (по стих. К.Л. Хетагурова)	Лепка	Работа с пластилином	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая их друг к другу	Игрушка «птичка», пластилиновые дощечки, стеки
5	Кот ученый	Изо	Рисование краской	Знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина, иллюстрациями к его произведениям. Учить рисовать животное на четырех лапах, применять фантазию в рисовании сказочного персонажа, самостоятельно выбирать цвет и способы украшения животного, дополнять рисунок нужными элементами (дорожка с цветами, солнышко с глазами)	Книга сказок А.С.Пушкина яркими иллюстрациями Альбомные листы разных тонов, гуашь, кисти

6	Миски трех медведей	Лепка	Работа с глиной	Учить лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями, учить сплющивать и оттягивать края вверх	Игрушечные медведи, глиняные дощечки
7	Мы рисуем, что хотим	Изо	Разная	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие	Краски разного цвета, лист бумаги, кисти, карандаш, фломастеры
8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвета, дощечки

Май

1	Травка	Изо	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие	Альбомный лист, гуашь, кисточки, салфетки
2	Праздничное угощение для кукол	Лепка	Работа с пластилином	Учить отбирать из полученных впечатлений, что можно изобразить в лепке. Упражнять в правильных приемах работы с пластилином. Развивать воображение	Куклы; разноцветный пластилин, дощечки, стеки
3	Радуга-дуга	Изо	Рисование акварелью	Показать детям изображение радуги, познакомить с правилом цветов радуги и учить рисовать ее. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить дополнять рисунок несложными элементами (трава, цветы, дождик). Формировать художественный вкус, воображение	Книга со стихами и загадками о радуге. Фотографии радуги. Альбомные листы, кисточки, акварель
4	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвета, дощечки

Средняя группа

Сентябрь

1	Мое лето	Изо	Рисование краской	Учить отражать в рисунках летние впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть. Развивать самостоятельность в рисовании разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить рассказывать о содержании рисунка	Картины с изображением лет бабочек, жуков, цветов, яго Альбомные листы, гуаш разных цветов (или восковы мелки), кисти
2	Яблоки и ягоды	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего (попели яблоки и ягоды).	Фрукты для рассматривани Пластилин, дощечки
3	Яблоня с яблоками	Изо	Рисование краской	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: стол и расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Объяснить детям образное сходство дерева и человека (ствол-тело, руки –сучки, пальцы – тонкие веточки). Предложить представить себя в виде яблони с яблочками, а затем нарисовать этот образ – фруктовое дерево.	Стихи и загадки про яблони Иллюстрации Половин альбомных листов, фломастер
4	Большие и маленькие морковки	Лепка	Работа с пластилином	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному кольцу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие	Игрушечные зайчики (больше и маленький), моркови натуральном виде, пластили дощечки

Октябрь

1	Золотая осень	Изо	Рисование красками, фломастерами, карандашами	Учить изображать осень, свои ощущения и чувства, связанные с этим временем года. Познакомить с картинами художников-пейзажистов (И.И.Левитана, И.И.Шишкина). Закреплять умение рисовать деревья разными способами (пятном, мазком, линиями). Воспитывать самостоятельность, творческую активность	Репродукции осенни пейзажей; ветки с осенним листьями; аудиозапись цик П.И.Чайковского «Време года» («Сентябрь», «Октябрь») Альбомные листы тонированные цветным мелками, краски, кисти
---	---------------	-----	---	---	---

2	Дары осени (Овощи и фрукты)	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Развивать инициативу, самостоятельность (поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее) и творческие способности детей.	Пластилин разного цвет дощечки. Овощи д рассматривания
3	Мои игрушки	Изо	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Альбомный лист, гуашь, кист мячи и неваляшка, д медвежонка для игров ситуации, эскизы
4	Огурец и свекла	Лепка	Работа с пластилином	Познакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми и кругообразными движениями	Пластилин, дощечк Натуральные огурец и свекла
5	Воздушные шарики	Изо	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием	Лист тонированной бумаг гуашь, кисти, воздушн шарики круглой и удлиненн формы, листочки нарисованными овалами д обведения, эскизы
6	Золотое яичко	Лепка	Работа с пластилином	Продолжать знакомить с предметами овальной формы. Учить передавать ее приемом оттягивания и скругления концов пальцами. Познакомить с понятиями «острый», «тупой»	Яйцо. Пластилин , дощечки
7	Рисование по замыслу	Изо	Рисование красками, карандашами, фломастерами	Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение	Гуашь разных цвето карандаши, фломастер альбомные листы, кисти.
8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Ноябрь

1	Мои любимые рыбки	Изо	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы иллюстрации
2	Грибочки	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы.	Пластилин, дощечки, лист зеленой бархатной бумаги Грибы-игрушки (муляжи)
3	Укрась шарфик	Изо	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь трафареты цветов, поролоновые тампоны, девочка (игрушка Б. БА-БО) и шарфик для игровых ситуации
4	Золотая Рыбка	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять знание овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы, приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки.	Пластилин, дощечки игрушечные рыбки, «чешу» из фольги
5	Гномик	Изо	Рисование красками	Учить детей передавать рисунке образ маленького человечка – гномика, составляя изображение из простых деталей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки; соблюдать соотношение по величине.	Книга братьев Грим «Белоснежка и семь гномов» игрушка «гномик» Альбомные листы, кисти, фломастеры
6	Разные рыбки	Лепка	Работа с пластилином	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее показанные приемы	Игрушечные рыбки для рассматривания. Пластилин дощечки
7	Мы рисуем, что хотим	Изо	Разная	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие	Краски разного цвета, лист бумаги, кисти, карандаш фломастеры

8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки
<i>Декабрь</i>					
1	Зимний лес	Изо	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья пастелью, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции	Альбомный лист, верхняя часть тонирована голубым или серым цветом, гуашь, пастель, трафареты елей разных величин, поролоновые тампоны, фото и иллюстрации эскизы
2	Уточка	Лепка	Работа с пластилином	Учить приемам примазывания, сглаживания, приплющивания. Учить передавать относительную величину частей головы и туловища.	Пластилин, дощечки; игрушки «уточка»
3	Снежинка	Изо	Рисование красками, декорирование	Учить детей рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки. Познакомить с бело-голубой гаммой изделий гжельских мастеров. Развивать творческую активность, самостоятельность	Рисунки узоров снежинок, загадки. Темные бумажные круги 20 см, белила, кисть, блеск для декора
4	Девочка в зимней одежде	Лепка	Работа с пластилином	Учить видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) и передавать это с соблюдением пропорций	Пластилин, дощечки. Кукла в шубке
5	Снегурочка	Изо	Рисование по шаблону	Учить изображать Снегурочку в шубке, рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывая одну краску на другую по мере высыхания	Краски, бумага разных мягких тонов. Игрушка «Снегурочка»
6	Елочные игрушки	Лепка	Работа с пластилином, декорирование	Закреплять знание о круглой и овальной форме. Развивать воображение, умение создавать собственные игрушки	Пластилин, рис, фасоль, горох, яичная скорлупа для декорирования
7	Новогодняя нарядная елочка	Изо	Рисование красками, фломастерами, блеском	Учить правильно изображать ствол, ветви, пушистую хвою. Вспомнить способы рисования иголок на елке, способы смешивания цветов на палитре (розовый, голубой, оранжевый). Учить передавать в рисунке образ нарядной елки (огоньки, игрушки – ярких, контрастных цветов). Развивать цветовое восприятие	Искусственная новогодняя елочка с игрушками; схемы рисования елей. Альбомные листы светлых тонов, гуашь, белила, палитры, кисти

8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки
---	---------------------	-------	----------------------	---	--------------------------------

Январь

1	Зимний лес	Изо	Рисование красками	Учить детей изображать природу, основываясь на ее поэтической характеристике (стихи, музыка). Развивать фантазию детей; учить передавать радостное настроение хорошего зимнего дня; Развивать творческую активность	Картины с изображениям зимнего леса, стихи о зим аудиозаписи. Альбомные лист разных тонов, гуашь, кист мел, уголь
2	Зайчишка-трусишка	Лепка	Работа с пластилином	Учить лепить зайчика, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части.	Пластилин, дощечки
3	Мой любимый воспитатель	Изо	Черно-белый граттаж, черный фломастер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики(линия, точка, штрих). Развивать чувство композиции	Приготовленный лист д граттажа, палочка д процарапывания, репродукци портретов, эскизы
4	Два барашка	Лепка	Работа с пластилином	Учить лепить животных на четыре ногах правильно передавая его строение. Развивать образное мышление, активность в дополнении рисунка интересными деталями	Стих о баранах, игруш «барашек», пластили дощечки, колпачки (фломастеров
5	Украсть платочек, салфеточку осетинским орнаментом	Изо	Рисование красками	Знакомить с национальным орнаментом в одежде, декоративно-прикладном искусстве	Образцы узоров, фото, платк салфетки, гуашь, кисти
6	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Февраль

1	Нарты-защитники	Изо	Рисование карандашами	Учить создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества, передавая характерные особенности костюма, позы человека; закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно	Иллюстрации к нартovski сказаниям, изображен Альбомные листы, простые цветные карандаш фломастеры
---	-----------------	-----	-----------------------	--	---

2	Симд нартов	Лепка	Работа с пластилином	Учить изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Развивать образное восприятие	Пластилин, дощечки
3	Белка песенки поет, да орешки все грызет	Изо	Работа разными материалами	Вспомнить произведение А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», предложить нарисовать сказочную белку и ее дворец, вспомнив способы украшения дома, одежды. Развивать творческую активность, умение работать разными материалами	Книга сказок А.С. Пушкин игрушка «белочка», Резь домики, вырезанные 1 альбомных листов, акварель, фломастеры, блеск, кисти
4	Снегирь	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять умение лепить предметы, передавая форму частей, простые отношения по величине, сглаживая места соединений	Пластилин, дощечки, стек Иллюстрации птиц
5	Городецкий узор	Изо	Рисование красками	Знакомить с изделиями городецких мастеров, их цветовой гаммой, названиями элементов, приемами росписи. Учить смешивать на палитре краски(для получения розового и голубого). Познакомить с последовательностью росписи, предложить украсить «дощечку» цветами и листьями. Воспитывать интерес к народному промыслу	Изделия городецких мастеров образцы последовательности рисования «ромашки «купавки».Нарисованный шаблон дощечки тонированный под светлое дерево, гуашь, белила, кисти
6	Синички клюют зернышки	Лепка	Работа с пластилином	Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки.	Пластилин . стеки, дощечки; изображены птиц, зернышки
7	Мы рисуем, что хотим	Изо	Разная	Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.Развивать цветное восприятие	Краски разного цвета, лист бумаги, кисти, карандаш фломастеры
8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Март

1	Нарисуй и укрась вазу для цветов	Изо	Знакомая форм-новый образ, оттиск печатками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение , чувство композиции, ритма	Лист, тонированный печатк предметы для обведени (подносы, подставки круглой овальной формы), эскизы иллюстрации
----------	----------------------------------	-----	---	--	---

2	Мисочка(осетинский орнамент)	Лепка	Работа с глиной	Учить лепить , используя новые приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами, украшать посуду орнаментом	Иллюстрации национально орнамента, глина, дощечк рассматривание посуды
3	Открытка для мамы	Изо	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист с приклеенными вазам сложенный вдвое тонированный, гуашь, кист тампоны из поролон трафареты цветов, мимозы тюльпаны или иллюстраци эскизы
4	Козленочек	Лепка	Работа пластилином	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги)	Пластилин, дощечки, стек игрушечный козлик
5	Собака со щенками	Изо	Цветные восковые мелки, пастель	Учить рисовать животное на четырех лапах разных размеров и окрасов, составляя изображение из простых форм .	Картины с изображениям собак разных пород, игрушки «собачка». Альбомные лист белые и цветные, цветны мелки, пастель
6	Мисочки для трех медведей	Лепка	Работа с соленым тестом	Учить детей лепке предметов одинаковой формы, но разной величины.	Медведи разной величин тесто, дощечки
7	Рисование по замыслу	Изо	Рисование цветными карандашами	Продолжать учить самостоятельно определять содержание для своего рисунка, Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания .Развивать творческие способности	Альбомные листы, цветны карандаши
8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Апрель

1	Скворцы прилетели	Изо	Рисование акварелью, пастелью	Знакомить детей с богатым миром птиц , напомнить их названия. Учить рисовать птиц у скворечника. Дополнять рисунок необходимыми элементами	Картина с изображением пти скворечника; аудиозапись голосами птиц весеннего лес Альбомные листы, акварел кисти, пастель
2	Красивое блюдце	Лепка	Работа с глиной	Продолжать упражнять в приемах раскатывания глины. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами	Эскизы блюда, глина, дощечк

3	В космосе	Изо	Печать по трафарету	Продолжать учить смешивать различные краски(синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе .Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Листы, гуашь, кисти, трафарет звезд, эскизы и иллюстрации
4	Чашечка	Лепка	Работа с глиной	Учить лепить посуду приемом раскатывания, вдавливания и уравнивая пальцами края формы	Глина, дощечки, чашечки
5	Цыплята	Изо	Комкание бумаги или обрывание	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывая детали пастелью и черным фломастером.	Лист бледно-голубого цвет салфетки желтого, целые половинки карандашный кле пастель, фломастер, шапоч цыплят для игры, эскизы иллюстрации
6	Посуда для кукол	Лепка	Работа с глиной	Закрепить умение лепить посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность в работе	Глина, дощечки; куклы сидящие за столиком , посуда
7	Дом, в котором ты живешь	Изо	Рисование краской, декорирование	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни	Бумага светло-серая, гуашь мягких оттенков, дощечки, дощечки дополнений гуашь других цветов, гель «Блеск»
8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Май

1	Одуванчики	Изо	Восковые мелки и акварель, печатание печатками	Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Лист белого или бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь печатки в форме треугольника разной величины, иллюстрации эскизы, карточки для игры
2	Черепашка	Лепка	Работа с пластилином, декорирование	Учить лепить животное, передавая овальную форму панциря, делать на нем узор, закреплять приемы лепки и соединения частей	Пластилин, игрушки «черепашка», дощечки, черная перец (горошек), горох, фасол

3	Весенний день	Изо	Разная	Закреплять умение самостоятельно продумывать и рисовать несложную композицию по заданной теме. Тренировать детей в рисовании различными материалами, выбранными в соответствии с содержанием с содержанием рисунка, учить доводить его до конца. Развивать умение находить интересные темы для рисунков	Репродукции весенни пейзажей, фото. Альбомны листы, краски, кисти, мелки
4	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Учить детей задумывать содержание изображения, применить усвоенные приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность	Пластилин разного цвет дощечки

Старшая группа

Сентябрь					
1	Летний луг в горах	Изо	Восковые мелки, акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные знания и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага, восковые мелки, акварель, трафареты, цветная гуашь, поролоновые тампоны, кисти
2	Грибная полянка	Лепка	Работа с пластилином	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки	Картинки грибов (или муляжи заготовки). Пластилин, дощечки
3	В осеннем саду созрели яблоки, груши, сливы	Изо	Рисование красками	Учить рисовать развесистые плодовые деревья с развесистыми кронами. Закреплять умение рисовать красками. Учить рисовать по всему листу, познакомит с законами перспективы, передним, средним и дальним планами. Развивать эстетическое восприятие	Изображения фруктовых деревьев; живые или искусственные фрукты. Альбомные листы, гуашь, кисти
4	Овощи (морковь, свекла)	Лепка	Работа с пластилином	Учить передавать основную форму овощей (округлую, удлиненную), характерные отличия (округлой и удлиненной формы), лепить всей рукой и пальцами. Развивать умение оценивать свои работы	Пластилин, дощечки, изображения или муляжи овощей
5	Ежики в лесу	Изо	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться нетрадиционными техниками. Учить выполнять рисунок тела ежа тычками без предварительной прорисовки. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображениями ежей, жесткая кисть, смятая бумага, гуашь, кисть, сухие листья, клей
6	Семья ежей	Лепка	Пластическая лепка, моделирование	Учить детей лепке из целого куска с оттягиванием необходимых частей. Развивать целостность восприятия объемных фигур	Пластилин, дощечки, кусочки спичек, черный перец (горошек)
Октябрь					

1	Осенние листья	Изо	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. Учить дополнять рисунок интересными элементами.	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), гуашь, кисти
2	Блюдо с фруктами (осетинский орнамент)	Лепка	Пластическая и комбинированная лепка	Уточнять представления детей о национальном орнаменте, форме фруктов, их характерных особенностях (углубления, вытянутость), учить передавать это в лепке, добиваясь большего сходства изображения с реальными предметами	Пластилин, дощечки, Натюрморты, муляжи, образцы орнаментов
3	Ветка рябины (хохломская веточка)	Изо	Рисование пальчиками	Знакомить детей с хохломской росписью, ее цветовой гаммой. Учить анализировать натуру, выделяя ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (листья). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Альбомный лист тонированный желтой краской, ветка рябины хохломские изделия, гуашь, кисточки
4	Сказочная яблонька	Лепка	Рельефная лепка	Закреплять способ рельефной лепки (прилепливание маленьких кусочков на большую форму), предложить детям сделать сказочную яблоню одновременно с цветами, плодами и листьями	Флуоресцентный пластилин, дощечки, стеки. Изображения яблони
5	Астры или георгины в вазе (с натуры)	Изо	Рисование пастелью	Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой	Букет осенних цветов, лист бумаги темного цвета, пастель
6	Козленок (по мотивам осетинской сказки)	Лепка	Пластический и комбинированный способ лепки	Учить создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги), голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления	Рассматривание дымковских изделий, глина, дощечки
7	Роспись ДЫМКОВСКОГО коня	Изо	Рисование гуашью	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ПЕРЕДАВАТЬ КОЛОРИТ ДЫМКОВСКИХ УЗОРОВ, ЧУВСТВО КОМПОЗИЦИИ. Воспитывать аккуратность	Вылепленные из глины или вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти

8	Конь джигита	Лепка	Работа с пластилином	Учить детей задумывать содержание изображения, применить усвоенные приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность	Пластилин разного цвет дощечки, эскизы, иллюстрации
Ноябрь					
1	Мое любимое дерево осенью	Изо	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные техники (дерево в сентябре - монотипия, в октябре - набрызг по трафарету, в ноябре - печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желто-зеленые, в ноябре – мало, зеленых нет)Развивать чувство композиции	Пастель, печатки, трафарет жесткая кисть, бумага голубой и серого цвета, кисти, гуаш иллюстрации, эскизы пейзажа осени (по месяцам)
2	Вылепи свою любимую игрушку	Лепка	Конструктивный способ	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать	Различные игрушки, пластили дощечки
3	Иллюстрация к сказке о животных	Изо	Оттиск скомканной бумагой, тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Тонированная или бел бумага, жесткая кисть, гуаш скомканная бумага поролоновые тампоны
4	Кружка с осетинским орнаментом	Лепка	Конструктивный и комбинированный способ	Приобщать детей к искусству украшения предметов быта и формировать чувство прекрасного	Настоящие кружки, образы орнамента, пластили дощечки, стеки
5	Дети гуляют на улице	Изо	Рисование простым и цветными карандашами	Учить детей изображать несложный сюжет; рисовать фигуру человека в одежде, передавая форму и пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног. Закреплять знания о цветах и формах. Развивать творческую активность, самостоятельность	Картинка «Дети на улице» Альбомные листы, простые цветные карандаши, мелк фломастеры
6	Снежный барс (ирбис)	Лепка	Пластический способ	Учить создавать изображение по картине. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Картины, фото с изображением барса, игрушка . Пластили дощечки, стека

7	Роспись доски <i>городецким узором</i>	Изо	Рисование краской	Продолжать знакомство с росписью Городца, закреплять знания детей об основных элементах, колорите, закономерностях построения узора. Познакомить с цветком «розаном» и способом его рисования. Учить создавать свою композицию при украшении доски, красиво располагая узор в форме. Развивать эстетические чувства	Изделия городецких мастеров слайды, образцы узоров. Лист тонированной под светлое дерево бумаги, вырезанные форме кухонных досок, гуаш кисти
8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки
Декабрь					
1	Зима в нашем городе	Изо	Рисование красками	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить передавать в рисунке картину зимы, используя разные материалы, способы изображения. Закреплять умение рисовать предметы на разных уровнях (планах). Развивать образное восприятие, творческую активность	Репродукции зимних пейзажей(картины К.Хетагурова, современны осетинских художников)аудиозапись цик: П.И.Чайковского «Време года» (зимние месяцы), стихи зиме. Листы большого форма светлых и темных тонов, гуаш фломастеры, кисти
2	Кувшин с <i>осетинским орнаментом</i>	Лепка	Объемная лепка	Учить лепить кувшин, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Учить наносить орнамент стекой, используя образцы	Пластилин, дощечки, стек Образцы орнаментов, фото
3	Животные, которых я сам придумал	Изо	Кляксография, «знакомая форма- новый образ»	Познакомить с нетрадиционной техникой. Закрепить умение работать в технике «старая форма –новое содержание». Развивать воображение	Листы бумаги, гуаш фломастеры, простой карандаш различные предметы (ножницы кольца, ложки и др.), восковые мелки

4	Кто живет в нашем лесу ?	Лепка	Комбинированный способ лепки	Учить создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение, прижимание, сглаживание. Учить передавать фактуру шерсти животного с помощью пластилина и природного материала. Продолжать развивать умение и навыки лепки	Пластилин, дощечки, природный материал, стек Иллюстрации животных нашей края (редкие животные Северной Осети)
5	Ели большие и маленькие	Изо	Рисование красками	Учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетическое восприятие, воображение	Бумага серая или голубая Гуашь, акварель Иллюстрации
6	Котенок	Лепка	Комбинированный способ	Учить создавать образ животного, правильно передавая пропорции., добиваться выразительности фигурки, используя знакомые приемы оттягивания, сглаживания.	Пластилин, дощечки, стек иллюстрации
7	Новогодняя открытка	Изо	Рисование пальчиками, акварель +восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки , для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками	Образцы новогодних открыток Альбомные листы, сложенные пополам, краски, кист палитры
8	Новогодние подарки	Лепка	Работа с пластилином	Предложить вылепить то, что хотелось бы получить на Новый год. Развивать воображение, эстетическое восприятие	Пластилин, дощечки, стеки
Январь					
1	Что тебе больше всего понравилось на празднике?	Изо	Рисование красками	Учить отражать в рисунке свои впечатления от новогоднего праздника. Учить рисовать несколько предметов, объединенных общим содержанием; красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать воображение, творческую активность	Картины, фото праздника детском саду. Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры акварель, кисти

2	Снегурочка	Лепка	Конструктивный способ лепки	Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения	Игрушка «Снегурочка» пластилин, дощечки, стеки
3	Мои любимые снежинки	Изо	Декоративное рисование	Учить создавать на «окнах» узоры из снежинок. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тонированные в темный цвет альбомные листы, гуашь иллюстрации, эскизы
4	Зайчик в зимней шубке	Лепка		Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры	Иллюстрации, фот Пластилин, дощечки, стеки
5	Беркут	Изо	Рисование цветными восковыми или масляными карандашами	Учить создавать выразительный образ беркута. Упражнять в рисовании на наждачной бумаге. Развивать творческие способности. Закрепить навыки работы с данным материалом	Листы наждачной бумаги цветные карандаш иллюстрации из альбом «Птицы Северной Осетии»
6	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвета дощечки

Февраль

1	Головной убор невесты	Изо	Декоративное рисование	Познакомить детей с образцами вышивки орнамента, изготовленной мастерами, обратить внимание на ее необычный колорит. Учить выделять традиционные особенности орнамента:	Изделия осетинских мастери образцы вышивки, роспис Шаблон шапочки, акварель кисти
2	Щенок	Лепка	Пластическая, комбинированная лепка	Учить изображать животных, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы хвост). Закреплять приемы лепки	Иллюстрации, стихи загадки собаках, пластилин, дощечки стеки

3	Пингвины на льдинах	Изо	Рисование красками	Учить изображать снег, лед, полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы альбомные, гуашь кисти, иллюстрации
4	Собака со щенком	Лепка	Объемная лепка	Учить лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из целого куска и отдельных частей, умение создавать изображения разной величины, в разном положении	Пластилин, дощечки, стек Иллюстрации, фото
5	Нарты-богатыри	Изо	Рисование карандашами	Учить рисовать человека, передавая характерные особенности одежды, снаряжения. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать патриотизм	Простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры иллюстрации, эскизы
6	В гостях у Донбеттыра	Лепка	Лепка из глины, пластилина	Учить лепить фигуру человека, используя приемы раскатывания вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям, тщательно сглаживать поверхность	Иллюстрации нартовски сказаний Глина и скульптурный пластилин дощечки, стеки
7	Домики трех поросят	Изо	Рисование карандашами	Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, восковые мелки), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие	Цветные карандаши, восковые мелки, бумага мягкого тона
8	Пограничник с собакой	Лепка	Объемная лепка	Упражнять в лепке человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей. Учить в какой позе можно слепить пограничника с собакой: стоит на посту, идет по следу, учит собаку и т.п.	Иллюстрации, рисунок пластилин, дощечки, стеки

Март

1	Мамины любимые цветы (открытка для мамы)	Изо	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному	Лист, согнутый пополам, гуаш кисти, трафареты цвето поролоновые тампоны салфетки, иллюстраци открытки
2	Украшения для мамы	Лепка	Декоративная лепка	Учить детей лепить украшения, используя образцы скифских мастеров «звериный» стиль в ювелирных украшениях, используя приемы оттягивания, вдавливания.	Глина или скульптурнь пластилин. дощечки, стеки; 3 , иллюстрации, эскизы, фо украшений
3	Моя мама	Изо	Рисование карандашом	Знакомить детей с жанром портрета. Учить рисовать портрет, стараясь передать сходство (цвет волос, форма прически, цвет глаз, одежда и т.д.) Знакомить с пропорциями и симметрией человеческого лица. Закреплять умение делать легкий набросок простым карандашом, а затем рисовать акварелью или пастелью. Пробудить в детях желание отразить в рисунке чувств нежности, любви к маме	Портреты, фото ма карандаши, ластики
4	Мишки играют	Лепка	Объемная лепка	Учить передавать в лепке несложные сценки. Объединять фигуры общим содержанием. Учить устанавливать фигуры на подставке. Закреплять умение передавать несложные движения фигур. Упражнять в использовании разных приемов лепки	Пластилин, дощечки, стек Иллюстрации
5	Русская матрешка	Изо	Декоративное рисование	Познакомить с историей русской матрешки, с ее разнообразием (загорская, семеновская, полхов-майданская). Рассмотреть сходство и различие Учить расписывать матрешку, похожую на семеновскую. Развивать интерес к русской культуре	Матрешки различной роспис Альбомные листы, вырезанн в форме матрешек, гуаш простые карандаши, кисти
6	Птицы на кормушке	Лепка	Пластический способ лепки	Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста	Иллюстрации птиц: воробьев голубей , пластилин, дощечк стеки

7	Сказочная птица («Яблоко нартов»)	Изо	Рисование пластилином	Учить рисовать сказочную птицу. Выбирать для этого необыкновенную технику. Располагать птицу на листе крупно. Учить смешивать разные цвета пластилина для получения телесного цвета. Учить отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме. Завершить работу над картиной гуашью	Пластилин, альбомный лист гуашь, простой карандаш эскизы, иллюстрации
8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Учить детей задумывать содержание изображения, применить усвоенные приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность	Пластилин разного цвет дощечки
Апрель					
1	Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)	Изо	Декоративное рисование	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Альбомный лист, тонированный черный цвет, пастель и гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
2	Филимоновская лошадка	Лепка	Объемная лепка	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Обратить внимание на особенности расположения узора. Передавать фигуру лошадки, соблюдая пропорции	Скульптурный пластилин и глина, дощечки, стеки
3	Кони на лугу	Изо	Рисование карандашами	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их размеры, положение на листе, движения. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции, развивать безотрывные, легкие движения при рисовании контура. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение красками. Учить дополнять рисунок необходимыми элементами (радуга, деревья на горизонте, речка, лес и т.д.)	Картины с изображением лошадей разных пород движения. Альбомные листы простые карандаши, акварель кисти
4	Индюк	Лепка	Комбинированный способ лепки	Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части можно присоединить. Закрепить умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры	Пластилин, дощечки, стек иллюстрации, игрушка

5	Украсть росписью яичко	Изо	Декоративное рисование	Начать знакомить детей с историей праздника пасхи, традициями росписи яиц. Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйца. Объяснить, что орнамент состоит из отдельных повторяющихся элементов-символов. Развивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов	Образцы расписанных яиц орнаментов. Половинки альбомных листов, вырезанные в форме яиц (тонируемые светлыми тонами), гуашь, кисти, фломастеры
6	Белочка грызет орешки	Лепка	Объемная лепка	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление	Иллюстрации, игрушки, пластилин, дощечки, стеки
7	На далекой планете	Изо		Познакомить детей с историей космонавтики, рассказать о 12 апреля, Закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными деталями	Портреты Ю.А.Гагарина, фотографии космоса, планет, альбомные листы, тонируемые разными цветами, гуашь, кисти, палитры
8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Учить детей задумывать содержание изображения, применить усвоенные приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность	Пластилин разного цвета, дощечки

Май

1	Динозавры	Изо	Рисование красками	Знакомить детей с историей развития жизни на земле, видами древних животных –динозавров; особенностями их строения, цвета, способов питания и мест обитания. Учить рисовать динозавров разных видов из овалов, линий, полос, задумывать композицию и завершать ее в цвете. Развивать фантазию, творческую активность	Книжки и картинки с изображениями динозавров, игрушки, альбомные листы, тонируемые желтыми, розовыми, голубыми и зелеными тонами, гуашь, кисти, палитры
2	Дети танцуют	Лепка	Объемная лепка	Развивать умение создавать изображение по рисунку. Учить точно передавать позу, движение. Закреплять умение передавать отношения по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки	Пластилин, дощечки, стек, иллюстрации

3	Кукла в национальном костюме	Изо	Декоративное рисование	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании	Иллюстрации, куклы, простой карандаш, цветные карандаш, пастель
4	Танец «Симд»	Лепка	Коллективная лепка	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа(хорошо переданные движения, их разнообразие, нарядные платья)	Иллюстрации, фото, пластилин, дощечки, стеки

Подготовительная группа

1	Бабочки, которых я видел летом	Изо	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма- новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок -маленькое). Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных несимметричных предметов иллюстрации бабочек, ли бумаги, белый квадрат, гуаш кисти, простой карандаш
2	Овощи и фрукты – герои сказки	Лепка	Объемная лепка	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой Познакомить со сказкой Дж.Родари «Чипполино». Предложить детям представить , какой у каждого овоща мог бы быть характер, если бы он был человечком.	Книга Дж.Родари «Чипполино» картинки с изображениями овощей и фруктов Пластилин, дощечки, стеки
3	Летний пейзаж	Изо	Рисование красками	Закреплять знания детей о пейзаже и его особенностях. Учить передавать в рисунке настроение, цветовую гамму летнего дня, располагая изображение на широкой полосе: выше (дальше), ниже (ближе) по листу. Совершенствовать навыки рисования деревьев разных пород, кустов, реки, и т.д.. Развивать творческую активность, самостоятельность	Репродукции летних пейзаже фото, стихи о лете. Альбомные листы, акварель или гуаш кисти, палитры
4	Корзинка с грибами	Лепка	Конструктивный, пластический, комбинированный способ лепки	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Пластилин, дощечки, Игрушки муляжи разных грибов
5	Натюрморт «Дары осени»	Изо	Рисование карандашами	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом. Показать старинные голландские или современные натюрморты. Дать представление о композиции, композиционном центре картины. Показать роль цветового фона для натюрморта. Поупражнять в составлении композиции из разных предметов и рисовании составленной композиции	Репродукции натюрморта набор овощей, альбомные листы, тонированные голубы или серым тоном, простой карандаш, акварель, кисть

6	Лисички и рыжики	Лепка	Объемная лепка	Вспомнить какие грибы знают дети. Внимательно рассмотреть рыжики и лисички. Учить передавать особенности каждого вида	Иллюстрации, муляж пластилин, дощечки, стеки
---	------------------	-------	----------------	---	--

Октябрь

1	Осень в горах	Изо	Рисование карандашами	Рассмотреть с детьми фото, иллюстрации родного края. Учить рисовать разными способами карандашом и мелками. Развивать умение рисовать на всей площади листа, используя разные планы. Поощрять самостоятельность и активность в рисовании дополнительных элементов (деревья, лошадь, дорога и т.д.)	Репродукции горных пейзажей альбомные листы тонированные в нежные цвета карандаш, пастель
2	Овощи (баклажаны, болгарский перец)	Лепка	Пластический способ лепки	Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы, учить создавать выразительную композицию	Глина или пластилин, дощечки, стеки, иллюстрации, муляжи
3	Сказочная птица «Осень»	Изо	Рисование красками, пальчиками	Закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью хохломских узоров. Развивать чувство цвета и ритма, воспитывать интерес к народному прикладному творчеству	Альбомные листы желтого и черного цветов, краски, кисточки изделия хохломских мастеров
4	Девочка играет в мяч	Лепка	Конструктивный способ лепки	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые руки, вытянутые вперед и т.д.), передавать форму и пропорции частей тела. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	Иллюстрации, пластилин, дощечки, стеки
5	Осенний пейзаж (Даргавское ущелье)	Изо	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания –учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	Иллюстрации, фото Даргавского ущелья; карандаш, квадраты и газетной бумаги, гуашь, кисти
6	Петушок с семьей	Лепка	Коллективная лепка	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы характерных деталей	Большая подставка для композиции, иллюстрации, игрушки, пластилин, дощечки, стеки

7	Мой любимый город осенью	Изо	Рисование акварелью	Учить передавать картину города осенью, ее цветовой колорит: дома, окна. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги.	Репродукции видов города, фото, альбомные листы, акварель
8	Ежик с «осенним урожаем»	Лепка	Пластический способ лепки	Упражнять в пластической лепке из целого куска с оттягиванием необходимых частей. Использовать подручный материал для оформления, декорирования	Пластилин, дощечки, стеки, половинки спичек, черный перец (горошек), иллюстрации ,игрушка

Ноябрь

1	Поздняя осень	Изо	Рисование восковыми мелками, пастелью	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства	Цветные восковые мелки, альбомные листы, тонированные нейтральными цветами, пейзажи
2	Хоровод «Симд»	Лепка	Пластический комбинированный способ	Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении Учить лепить фигуру из целого куска.	Фото осетинских танцоров, Пластилин, дощечки, стеки, иллюстрации, картинки
3	Городецкий узор	Изо	Декоративное рисование	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять особенности городецкой росписи, ее колорит, приемы и способы рисования. Учить создавать рисунки по мотивам городецкой росписи из «розанов», «купавок», листвы.	Изделия городецких мастеров, образцы последовательности рисования «розана», «купавки»: Бумажные круги 20 см, тонированные под светлое дерево, гуашь, белила, палитры кисти
4	Ребенок с котенком	Лепка	Объемная лепка	Учить изображать сценку - ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умения передавать пропорции тела животного и человека	Иллюстрации, фото, пластилин дощечки, стеки

5	Первый снег	Изо	Монотипия. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист темно-голубого цвета, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь, белила, эскизы, иллюстрации
6	Дымковские барышни	Лепка	Работа с глиной	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка), соблюдать пропорции фигуры.	Образцы народной лепки., иллюстрации, глина, дощечки, стеки
7	Укрась дымковскую барыню узором	Изо	Декоративное рисование	Учить детей создавать декоративную композицию, красиво располагать на листе бумаги фигуру барынь, передавая их форму и пропорции. Учить передавать характерные особенности определенного вида декоративного искусства. Развивать самостоятельность	Дымковские барыни, образцы узоров. Альбомные листы, карандаши, гуашь, кисти
8	Лепка по замыслу	Лепка	Работа с пластилином	Учить детей задумывать содержание изображения, применить усвоенные приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность	Пластилин разного цвет дощечки

Декабрь

1	Зимняя ночь	Изо	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартон или плотная бумага, свеча, тушь+жидкое мыло, кисть заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
2	Дымковская птица	Лепка	Пластический способ лепки	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие	Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковская). Пластилин, стек
3	Веселые клоуны	Изо	Рисование восковыми мелками	Учить передавать в рисунке несложные движения человека, учить изображать характерные особенности костюма клоуна, формировать умения создавать нужные оттенки различных цветов, самостоятельно подбирать яркие цвета для костюма.	Любые изображения клоунов (фотографии, иллюстрации рисунков детей), Бумага, гуашь фломастеры или восковые мелки
4	Солнечная девочка нартов	Лепка	Конструктивный способ лепки	Учить лепить фигуру человека. Закреплять умение передавать форму частей тела, пропорции	Иллюстрации, изображающие танцующую девочку Пластилин, дощечки, стеки

5	Снежная королева	Изо	Рисование красками	Вспомнить сказу Г.-Х. Андерсена. Учить создавать сказочный образ. Напомнить способы получения холодных цветов и их оттенков. Учить детей задумывать содержание рисунка и доводить замысел до конца	Книга Г.-Х. Андерсеи «Снежная королева» иллюстрациями. Карточки холодных цветов, альбомные листы, гуашь, белила, кист палитры
6	Дед Мороз и Снегурочка	Лепка	Объемная лепка	Учить передавать в лепке образы Деда Мороза и Снегурочки. Закреплять умение лепить полую форму (шубу), передавать детали, используя различные приемы	Пластилин, стеки. Игрушки деда Мороза и Снегурочки иллюстрации
7	Пригласительный билет на елку	Изо	Декоративное рисование	Вспомнить с детьми, кто и с чем приходит на Новый год к ним в гости, Подвести к самостоятельному обдумыванию содержания пригласительной открытки. Закреплять умение рисовать крупно, ярко, красиво украшая рисунок декоративными элементами	Образцы новогодних открыто приглашений. Листы бумаги светлого тона, сложенные пополам, фломастеры, гуашь кисти
8	Подарок под елку	Лепка	Объемная лепка	Предложить вылепить то, что хотелось бы получить на Новый год. Развивать воображение, эстетическое восприятие	Пластилин, дощечки, стеки

Январь

1	Новогодний Владикавказ	Изо	Рисование красками	Учить рисовать по памяти новогодний праздник, элементы праздничных украшений. Закреплять умение рисовать несложную композицию из нескольких фигур в костюмах в движении. Развивать творческую фантазию по наблюдениям и воспоминаниям от прошедшего праздника	Стихи и песни о Новогодне празднике., фото Владикавказ картины художников, Лист большого формата, простые цветные карандаши, красок фломастеры
2	Конь -огонь	Лепка	Пластический способ лепки	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность в соответствии с характером фигуры	Пластилин, дощечки, стек иллюстрации, эскизы, рисунки

3	Дружки (кошки и собаки)	Изо	Акварель и фломастер	Учить рисовать животное на четырех лапах, используя знакомые элементы – круг, овал, линию. Упражняться в умении рисовать пушистую шкурку животного. Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги	Иллюстрации, игрушки акварель фломастер (д контура)
4	Альпинисты в Це	Лепка	Объемная лепка	Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции	Иллюстрации, фото, пластили дощечки, стеки
5	Как на горке на горе	Изо	Рисование карандашами	Вспомнить с детьми виды зимних забав и игр, стихи о них. Учить изображать несколько человеческих фигур, объединенных одним действием. Закреплять умение рисовать людей в движении, передавая форму, пропорции и расположение частей тела	Картинки с изображением детских зимних заба Альбомные листы, простые цветные карандаш фломастеры
6	Петух или индюк	Лепка	Пластический способ лепки	Учить передавать характер образа филимоновской игрушки. Упражняться в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки	Иллюстрации, филимоновски игрушки, пластилин, дощечк стеки

Февраль

1	Салфетка для «Гжелочки»	Изо	Декоративное рисование	Продолжать знакомство детей с гжельской росписью, при рассматривании изделий показать новый элемент – «розан». Предложить расписать салфетку цветами. Развивать творческую активность	Изделия гжельских мастеров образцы последовательности рисования «розана», бордюры каймы. Круги, вырезанные из белой бумаги, акварель палитры, кисти
2	Скифский воин	Лепка	Пластический, конструктивный способ	Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражняться в применении разнообразных технических приемов.	Иллюстрации, фото Пластилин, дощечки, стек иллюстрации, эскизы
3	Пингвины в Антарктиде	Изо	Рисование красками, печатание печатками	Рассказать детям о северном и южном полюсах, о многообразии родной природы и ее животного мира. Учить рисовать пингвинов, использовать в рисунке холодные цвета	Глобус, картинки изображениями Антарктиды пингвинов. Листы бумаг гуашь, палитры, белила
4	Конек-Горбунок	Лепка	Пластический способ	Учить детей передавать в рисунке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями	Пластилин, стеки, иллюстраци

5	Влюбленный кот	Изо	Восковые мелки+акварель	Учить задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Закреплять умения работать восковыми карандашами, учить передавать целостность композиции и колоритное цветовое решение. Развивать воображение, фантазию	Акварель, восковые мелки иллюстрации
6	Я играю с кошкой	Лепка	Объемная лепка	Учить задумывать содержание лепки, обрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки.	Стихи, иллюстрации пластилин, дощечки, стеки
7	Рисование по замыслу	Изо	Рисование цветными карандашами	Продолжать учить самостоятельно определять содержание для своего рисунка, Закреплять приемы рисования карандашом и закрашивания. Развивать творческие способности	Альбомные листы, цветные карандаши
8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвет дощечки

Март

1	Подснежники для моей мамы	Изо	Акварель+восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Тонированная бумага акварель, восковые мелки иллюстрации, открытки, эскиз
2	Декоративная пластина (осетинский орнамент)	Лепка	Декоративная лепка из глины	Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, затем рисовать стекой узор, накладывая глину в соответствии с рисунком	Фото, иллюстрации ювелирных украшений Картонная основа для пластин, глина, стек образцы узоров
3	Матрешки из Полхов-Майдана	Изо	Рисование красками	Знакомить детей с полхов-маайданским народным промыслом. Учить видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий. Учить составлять композицию растительного орнамента из цветов, листьев, бутонов в свободном пространстве. Учить украшать матрешку этим узором	Полхов-майданские матрешки образцы узоров на изделиях Альбомные листы, вырезанные в форме матрешек, черные фломастеры, гуашь, кист палитры
4	Сценка из сказки «По щучьему велению»	Лепка	Объемная лепка	Продолжать лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавать пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке	Пластилин, дощечки, стек иллюстрации к сказке

5	Полосатые лошадки	Изо	Рисование карандашом	Закреплять знания детей о графике, приемах работы карандашом. Познакомить с картинами художников-анималистов, способами рисования животных (зебр)	Репродукции картин, схем рисования лошадок Альбомные листы, карандаш
6	Животные жарких стран	Лепка	Пластический, конструктивный способ лепки	Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их лепки, цветом окраски. Поощрять интересные решения в композиции. Закреплять умение лепить животных на четырех ногах. Развивать любознательность	Картины с изображениями животных жарких стран пейзажи тропиков и пустынь пластилин, дощечки, стеки
7	Волшебное озеро	Изо	Рисование различными материалами	Учить детей на основе прослушанной музыки образов, навеянных мелодией, рисовать картину, используя подходящие материалы. Совершенствовать умение детей с помощью движения (балерины, лебедей) передавать настроение музыки. Закреплять умение рисовать человека в движении, в танце. Развивать фантазию, эстетическое восприятие мира живописи и музыки	Аудиозапись отрывков балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского, фото М.Плисецкой, С.Адырхаевой роли лебедя. Альбомные листы постые карандаши, краски кисти, пастель, палитры
8	Красавица Дзерасса	Лепка	Объемная лепка	Закреплять умение передавать строение фигуры человека, пропорции, отношения по величине. Развивать образные представления, воображение	Репродукции картин М.Туганова, М.Джикаел «Нартские сказания» пластилин, дощечки

Апрель

1	На арене цирка	Изо	Рисование красками	Закреплять знания детей о геометрических формах. Передавать в рисунке настроение картины, задумывать сюжет, в котором присутствуют люди и дикие животные. Учить рисовать людей и животных в движении, в необычной, яркой обстановке.	Картины с изображениями цирка, диких животных Альбомные листы, простые карандаши, гуашь с блеском кисти, палитры
2	Зоопарк	Лепка	Объемная лепка	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Упражнять в создании коллективных работ	Пластилин, стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур. Несколько игрушек, изображений животных

3	Дельфины в море	Изо	Восковые мелки+акварель	Расширять представления детей о море и его обитателей. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание, строить многоплановый рисунок. Учить рисовать дельфинов и других обитателей моря восковыми мелками, затем акварелью. Закреплять умение вливать цвет в цвет для передачи состояния моря, неба над ним. Развивать эстетические чувства	Репродукции карты Айвазовского, изображены дельфинов. Листы, восковые мелки, акварель, палитры
4	Персонаж любимой сказки	Лепка	Объемная лепка	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска. Передавать то или иное положение, движения рук и ног	Книги с иллюстрациями игрушки-персонажи сказки пластилин, стеки
5	Роспись пасхальных яиц	Изо	Декоративное рисование	Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями, историей и способами росписи пасхальных яиц. Учить создавать геометрический узор в форме яйца, затем расписывать объемную форму яйца. Развивать чувство ритма и цвета в рисовании узоров, самостоятельность в выборе цвета.	Виды орнаментов пасхальных яиц. Альбомные листы вырезанные в форме яйца гуашь, кисти
6	Куручка ряба	Лепка	Объемная лепка	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска. Передавать то или иное положение, движения рук и ног	Книги с иллюстрациями игрушки-персонажи сказки пластилин, стеки
7	Космический пейзаж	Изо	Рисование красками	Учить детей видеть красоту космических далей, кораблей, планет. Рассказать о героях-космонавтах. Развивать фантазию, воображение и творчество в создании космических образов. Учить продумывать композицию в содержании рисунка	Портрет Ю.Гагарина, фото космоса. Бумага, гуашь, кисть пастель
8	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвета дощечки

Май

1	Весна -красна	Изо	Рисование акварелью	Учить видеть красоту весенней природы во время восхода солнца или заката. Закрепить знания о теплых и холодных цветах. Учить детей заливке фона в теплых тонах с переходом от одного цвета к другому, рисовать многопланово.	Репродукция карты В.И.Иванова «Красная земля А.И.Куинджи «Вечер в Украине». Альбомные листы акварель кисти, палитры
2	Доктор Айболит и его друзья	Лепка	Объемная лепка	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение	Иллюстрации, игрушки пластилин, стеки
3	День Победы	Изо	Граттаж или гелевая роспись	Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Познакомить с техникой «граттаж».	Фотографии памятников героя Великой отечественной войны Площадь Победы в Владикавказе, портреты героев картон, гуашь, свеча, шампун зубочистки или палочки
4	Кукла в осетинском костюме	Лепка	Объемная лепка	Учить передавать образ народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее усвоенные приемы. Развивать эстетическое восприятие	Пластилин, дощечки, стек Куклы в осетинских национальных костюмах иллюстрации, образы орнамента
5	До свиданья, детский сад!	Изо	Рисование на камне	Закрепить знания о жанре портрета, автопортрета, передавая внешнее сходство изображаемого человека. Обратить внимание на прорисовку деталей.	Фотографии детей группы Масляные карандаши, плоские камни
6	Мы лепим, что хотим	Лепка	Работа с пластилином	Учить самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам	Пластилин разного цвета дощечки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 17 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА 30.10.24 11:33 (MSK) Сертификат 1702257988D991D56E0DE23997F7F14

Цоланова Марина Константиновна, Заведующая